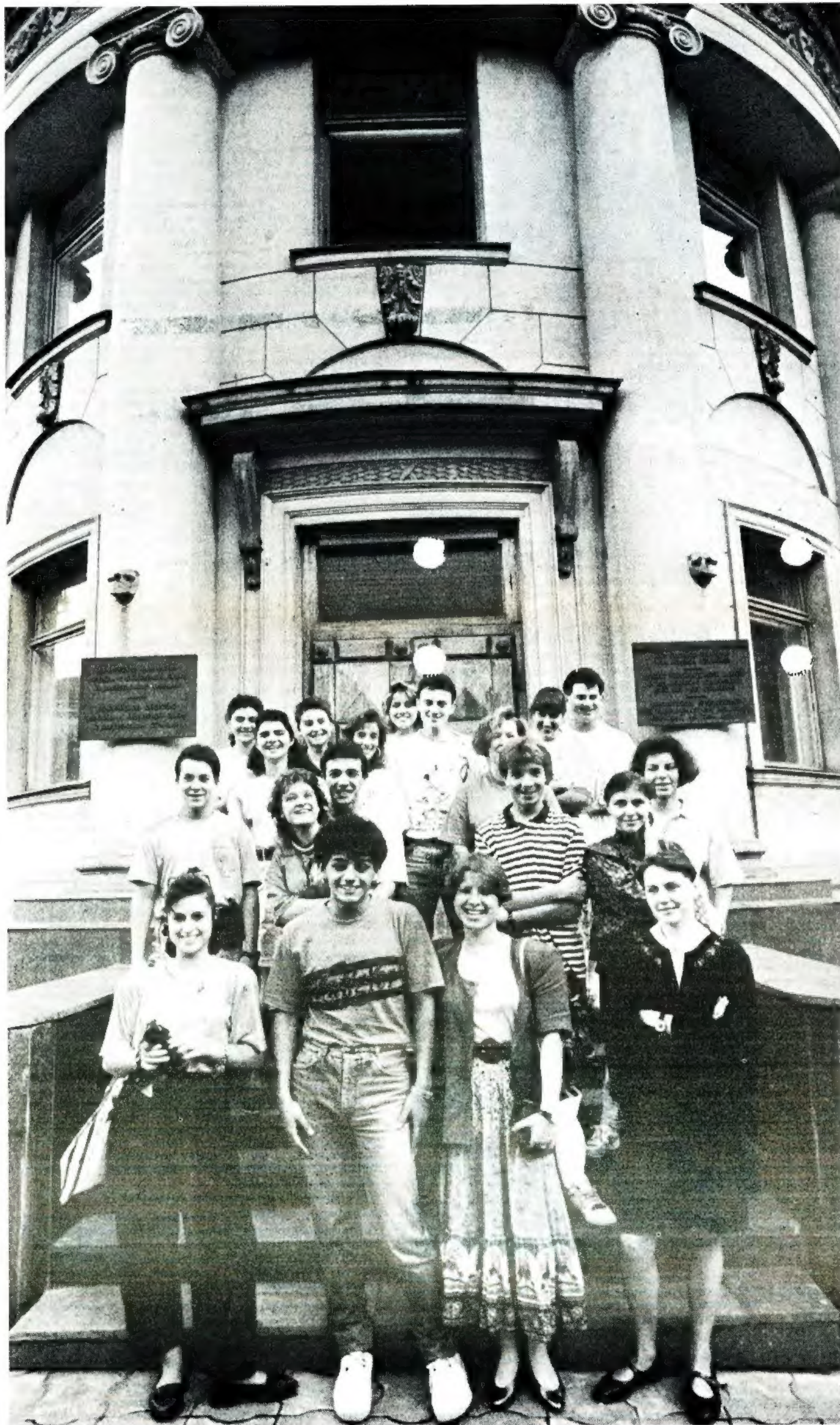


Голас Радзімы

№ 34 (2176)
23 жніўня 1990 г.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВЯЗЯХ З СУАЧЫННІКАМІ ЗА РУБЯНОМ
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»)

Выдаецца з 1955 г.
Цана 4 кап.



ТУРЫСТЫЧНЫ сезон убіраецца ў самую сілу... Мяркую так не таму, што валодаю дынамікай росту замежнага турызму ў рэспубліцы, ды і не аб тым гаворка, а таму, што ўсё часцей і часцей сустракаю турыстаў-іншаземцаў на вуліцах сталіцы. І сярод іх амаль заўжды распазнаю землякоў з-за мяжы, нават моладзь, з кім фармальна не маю ўжо этнічнай роднасці, бо і па месцу нараджэння, і па жыццёвай лініі яны з'яўляюцца дбайнымі грамадзянамі сваіх краін пражывання. Інакш і быць не можа, аднак не-не, дзе інтуітыўна, а дзе свядома, ярчэй, чым у «звычайнага» замежнага наведвальніка, загарацца іх вочы непадробным жадааннем зразумець, больш мяккай добразычлівасцю, шчырым інтарсам да краю, адкуль пачынаецца гісторыя іх роду.

З АДНЫХ КАРАНЁЎ

Усё вышэйсказанае смела адношу да дзяцей замежных суайчыннікаў, якія апошнімі ліпенскімі днямі гасцывалі ў Беларускам таварыстве «Радзіма».

Варта адзначыць, што ідэю наведваць СССР прапанавала і рэалізавала савецкае таварыства «Родина», аб'яднаўшы з гэтай мэтай дваццаць пяці юнакоў і дзяўчат, выхадцаў з эмігранцкіх сем'яў. (Тая ж доля турыстычнай праграмы, што тычылася Беларусі, была клопатам і адказнасцю таварыства «Радзіма»). Група студэнтаў і школьнікаў з розных краін свету... Афанасій Элефэрыядзі, напрыклад, вучыцца ў сярэдняй школе ў Грэцыі, Мігель Артэга з Іспанскага горада Малагі — студэнт інстытута. Былі жыхары Лівана, Бельгіі, Аўстраліі. Таму вельмі заканамерна, што гутарка з моладзю турыстамі хутка змяшчалася да цэнтральнай тэмы: навуцэнства. І высветлілася, што ліванец Жорж Мухабіб сёлета вырашыў паступаць у Кіеўскі медыцынскі інстытут. Гэта не навіна, бо, як паведаміў першы намеснік старшыні прэзідыума таварыства «Радзіма» Мікалай Васілёнак, прафесія медыка вельмі прэстыжная ў асяроддзі маладога пакалення замежных суайчыннікаў. І прывёў такую дэталю: з п'ятнаццаці студэнтаў-стипендыятаў таварыства дзесяць вучацца ў Мінскім медыцынскім інстытуце. Задаў і я свае пытанні:

— Што болей за ўсё з убачанага і пачутага ў нашых музеях, тэатрах, на выстаўках запаміналася вам?

— Хатынь, — хорам адказалі яны.

— Што вы ведаеце пра Чарнобыль?

Тут хор прыціх і вылучыў са сваёй грамады нясмелых «салістаў». А ведае той жа Жорж Мухабіб з краіны кедраў, што ўсіх дзяцей з зоны Чарнобыльскай станцыі эвакуіравалі. Ды яшчэ тое, што коць рэактар і «засыпаў», але ён працягвае «выпускаць радыяцыю». Мікалай Чыбізубаў з Аўстраліі чытаў, што пілот «гэлікаптэра», які засыпаў чацвёрты блок станцыі, памёр... Не падумаўце, што я папракаю іх у недасведчанасці. Каторы раз даводзіцца канстатаваць факт: замежныя суайчыннікі ў большасці сваёй мала што ведаюць аб выніках чарнобыльскай катастрофы, яшчэ менш аб тых жудасных праблемах, якія яна нам прынесла.

У такіх вольных групах — гэта ў дадатак да заўвагі наконт індывідуальнасці — не існуе аніякіх цяжасцей з псіхалагічным настроем маленькага калектыву, пошукамі агульнай мовы для яго членаў. Іх гуртуе паходжанне з адных каранёў. Ці гэты здымак таму не доказ?

Настусь ШАЛЯСТОВІЧ.

УКАЗ ПРЭЗІДЭНТА

АХВЯРЫ СТАЛІНСКІХ
РЭПРЭСІЙ

Апублікаваны Указ Прэзідэнта СССР, у якім прызнаюцца незаконнымі рэпрэсіі, што супраць асноўным грамадзянскім і сацыяльна-эканамічным правам чалавека, якія праводзіліся ў адносінах да сялян у перыяд калектывізацыі, а таксама ў адносінах да ўсіх іншых грамадзян па палітычных, сацыяльных, нацыянальных, рэлігійных і іншых матывах у 20—50-х гадах, і поўнасьцю аднаўляюцца правы гэтых грамадзян.

Савету Міністраў СССР, урадам саюзных рэспублік у адпаведнасьці з даным Указам даручана ўнесці ў заканадаўчыя органы да 1 кастрычніка 1990 года прапановы аб парадку аднаўленьня правоў грамадзян, якія пацярпелі ад рэпрэсій.

Гэты Указ не распаўсюджваецца на асоб, абгрунтавана асуджаных за ўчыненне злачынстваў супраць Радзімы і савецкіх людзей у час Вялікай Айчыннай вайны, у перадаенныя і пасляваенныя гады.

СВЕДЧЫЦЬ САЦЫЯЛОГІЯ

У ЧАКАННІ ГОРШАГА

Як паказваюць даследаванні Інстытута сацыялогіі Акадэміі навук БССР, наша грамадства апынулася сёння ў драматычнай сітуацыі. 77,6 працэнта апытаных жыхароў Беларусі перакананы, што колькасць нявырашаных праблем і цяжкасцей перабудовы ў рэспубліцы нарастае і канца гэтай не відаць. Толькі 38 працэнтаў у той ці іншай меры падтрымліваюць эканамічныя рэформы, пачатыя перабудовай. Большасць апытаных pesimistyчна глядзяць у заўтрашні дзень. 70 працэнтаў перакананы, што ў эканоміцы нічога не зменіцца, 37 працэнтаў настроены на пагаршэнне сітуацыі. 73 працэнты жыхароў Беларусі ацэньваюць сённяшні стан народнай гаспадаркі рэспублікі як незадавальняючы.

Больш за 70 працэнтаў апытаных выказваюць рэзкае незадавальненне забеспячэннем самым неабходным: прамысловымі і харчовымі таварамі, 63 працэнты — станам аховы здароўя, 66 — бытавым абслугоўваннем, звыш 60 працэнтаў — экалогіяй навакольнага асяроддзя.

Людзей непакоіць не толькі пагаршэнне матэрыяльнага дабрабыту, але і крызіс у духоўнай сферы.

Ва ўсіх грахах большасць абвінавачвае адстрайны-камандную сістэму.

Нашы адносіны з суседзямі павінны грунтавацца не на догмах і стэрэатыпах, якія дагэтуль пераважалі, а на наяўным балансе інтарэсаў, прычым, узаемных. Я бачу іх у рамках ажыццяўлення так званай сярэднееўрапейскай дактрыны.

Я ў прыкыпке не згодзен з паняццем «Усходняя Еўропа», якім мы дагэтуль карысталіся. Усходняя Еўропа — гэта, па сутнасці, і мы самі. Нашы бліжэйшыя суседзі на захад — Польшча, ГДР, ЧСФР, Венгрыя, Аўстрыя — краіны не Усходняй Еўропы, а Сярэдняй Еўропы.

Як будаваць з імі адносіны? Першая дамінанта тут — гандал. Другая — культура. Мы павінны вяртацца да здаровага сэнсу, эра паказушнага сяброўства, ідэалагічнай еднасці мінула. Трэба шукаць тое, што нас яднае і яднае на працягу многіх стагоддзяў. А заўсёды яднае культура. Варагваюць могуць народы, культуры не варагуюць ніколі.

Я таксама супраць закліку «Назад у Еўропу!», які з'явіўся апошнім часам. Ён проста недакладны. Калі мы так гаворым, мы ў нейкім сэнсе зневажаем саміх сябе, такім чынам мы прызнаём абвінавачванні, якія існавалі не адно дзесяцігоддзе, калі нашы апаненты сцвярджалі, быццам тут варварства, азіятызм. У студэнцкія гады я займаўся этнагенезам славян. Магу сказаць, што мы заўсёды былі ў Еўропе, мы еўрапейцы: Скарына — выдатны дзеяч Адраджэння, Цялінскі і Гусоўскі — таксама. Таму заклік «Назад у Еўропу!» — недакладны заклік.

Іншая справа, што мы павінны больш актыўна інтэгравацца з Еўропай у палітычным і эканамічным сэнсе, развіваць паняцце агульнаеўрапейскага дома. Яно павінна быць бліжэй і дарагім кожнаму жыхару Беларусі.

(П. КРАЎЧАНКА, міністр замежных спраў БССР).

КРЫМІНАЛЬНАЯ СТАТЫСТЫКА

ЗЛАЧЫННАСЦЬ РАСЦЕ

Амаль 180 тысяч злачынстваў, выпадкаў хуліганства і адміністрацыйных правапарушэнняў зарэгістравана ў рэспубліцы за шэсць месяцаў 1990 года. Тэмпы росту злачыннасці ў Беларусі за першае паўгоддзе ўдвая вышэйшыя, чым у 60—70 гады. Рост «п'янай» злачыннасці адзначаны ў 102 гарадах і раёнах БССР.

Найбольш складанае становішча ў Мінску і абласных цэнтрах: тут жыве 33,2 працэнта насельніцтва, а ўчыняецца больш палавіны ўсіх злачынстваў. Ускладняе сітуацыю п'янства. У нецвярозым стане ўчынена тры чвэрці наўмысных забой-

стваў, цяжкіх цялесных пашкоджанняў, згвалтаванняў, 60 працэнтаў разбояў і грабжыжоў. Асабліва неспакойна ў Віцебскай і Гомельскай абласцях — там рост «п'яных» злачынстваў склаў 47,6 і 21,6 працэнта.

У п'янства ўсё больш уцягваецца моладзь. У гэтым годзе ў нецвярозым стане затрымана 4,1 тысячы падлеткаў, а за ўцягненне іх у п'янку пакарана 2 тысячы дарослых. Кожныя два з трох непаўналетніх ва ўзросце ад 14 да 17 гадоў ужываюць спіртное. У выніку ўзровень злачыннасці сярод іх у 4 разы вышэй, чым сярод тых, каму за 30.

ТЭАТР 3 ПАРЫЖА



Спектакль «Нарадзіцца вінаватым — нарадзіцца ахвярай» паводле кнігі Пятэра Сіроўскага быў першым, якім пачаў свае гастролі ў Мінску парызскі тэатр «Лабрадор». Аўтар сцэнарыя і рэжысёр-пастаноўшчык — заснавальніца тэатра, у мінулым — актрыса Стэфані Лоік, прызнаная лепшым рэжысёрам Францыі 1989 года.

Спектакль пабудаваны ў форме інтэр'ю, які даюць прадстаўнікі розных пакаленняў: нацысцкія злачынцы, іх ахвяры, дзеці адных і другіх. Галоўная яго думка — ці адказныя тыя, хто жыве цяпер, за ўчынікі сваіх бацькоў.

НА ЗДЫМКУ: сцэнарыст і пастаноўшчык спектакля Стэфані ЛОІК гутарыць з гледачамі.

ВЕСТНІ АДУСЮЛЬ

Некалькі дзесяткаў студэнтаў Белдзяржуніверсітэта імя У. І. Леніна накінулі ваенныя зборы і адмовіліся ад прысваення звання афіцэраў та-су. Асноўным матывам такога рашэння паслужыла, паводле іх слоў, нежаданне служыць у Савецкай Арміі. Але многім не спадабаліся адносіны да студэнтаў камандзіраў з ваеннай кафедры і ўмовы, у якіх праходзілі зборы.

У Беларускай савецкай на турызму і экскурсіях прынята рашэнне аб сумесным з Міністэрствам культуры БССР правядзенні рэспубліканскага конкурсу на лепшую беларускамоўную экскурсію. Конкурс павінен садзейнічаць развіццю і распаўсюджанню беларускай мовы і літаратуры. Ён праводзіцца ў турысцкіх арганізацыях прафсаюзаў і ўстановах культуры рэспублікі да 15 снежня 1990 года.

Кантэйнер з 40 тонамі медыкаментаў і медыцынскага абсталявання, прызначаным для жыхароў раёнаў рэспублікі, якія пацярпелі ад аварыі на Чарнобыльскай АЭС, паступіў у адрас саюза евангельскіх хрысціян-баптыстаў Беларусі са Злучаных Штатаў. Гэта толькі малая частка бязвыплатнай дапамогі ад амерыканскай хрысціянскай мсіці «Інтэрнэшнл Эйд». Усяго ж евангелістамі ЗША плануецца адправіць у Беларусь 400 тон лекаў, раствараў, якія садзейнічаюць вывадзенню з арганізма радыяцыі, медыцынскіх прыбораў і абсталявання, камплектаў аднаразовай бялізны і перавязочных матэрыялаў на суму 2 мільёны долараў.

АРАНДАТАРЫ



У поўнай меры імкнучыся выкарыстаць шчодрасць беларускай прыроды ва ўшакім последнім лясасе. Лекавыя травы, ягады, грыбы і іншыя дары лесу, нарыхтоўкай якіх занялася спецыяльна створаная служба, прыносяць салідны даход. Пры гадавым плане 80 тысяч рублёў гаспадарка ўжо атрымала амаль удвая больш. Важнай крыніцай прыбытку з'яўляецца і пчалярства. Асабліва высокімі смакавымі і лекавымі якасцямі вызначаецца мёд з пасекі, аддадзенай у арэнду пенсіонерам Юліі і Эдуарду Казіцкім. Вопытныя арандатары трымаюць 60 пчаліных сямей. НА ЗДЫМКУ: агульны від пасекі, якую арантуюць пенсіянеры КАЗІЦКІЯ.

ПРАБЛЕМЫ І МЕРНАВАННІ

РЫНЕМСЯ
НА ЗАХАД...

ХАЦЯ ЗАКОН АБ ВОЛЬНЫМ УЕЗДЗЕ І ВЫЕЗДЗЕ ЯШЧЭ НЕ ПРЫНЯТЫ, ПРАБЛЕМА СТАНОВІЦА УСЁ БОЛЬШ ВОСТРАЯ. АБ ГЭТЫМ ІНТЭР'Ю, ЯКОЕ ДАЎ КАРЭСПАНДЭНТУ ІНФАРМАЦЫЙНАГА АГЕНЦТВА НАВІН НАРОДНЫ ДЭПУТАТ СССР АКАДЭМІК ВІТА-ЛІЙ ГАЛДАНСКИ.

— Прыняцце закона аб вольным уездзе і выездзе чарговы раз перанесена на наступную, асеннюю сесію Вярхоўнага Савета СССР. Няма гарантый і таго, што ён будзе на ёй прыняты...

— Гэта мяне непакоіць. Таму што свабода перамяшчэння — неад'емнае права кожнага чалавека, і пакуль яго няма, нельга гаварыць аб пабудове дэмакратычнай дзяржавы. Акрамя таго, адсутнасць права на вольную эміграцыю тэрмінова развіццё нашых знешнеэканамічных кантактаў, у тым ліку стрымлівае намеры некаторых дзяржаў аказаць нам фінансавую дапамогу. Побач з несумненнымі дэмакратычнымі дасягненнямі апошніх гадоў сотні тысяч савецкіх грамадзян да гэтага часу вымушаны доўга і прыніжана выпрошваць дазвол на выезд. Нават калі гутарка ідзе аб кароткатэрміновай павышэння да сяброў ці сваякоў...

Амаль год назад Камітэт па міжнародных справах Вярхоўнага Савета СССР, членам якога я з'яўляюся, абмеркаваў і з невялікімі заўвагамі адобрыў праект закона. На вясенняй сесіі ён быў прыняты ў першым чытанні. Але да канчатковага зацвярджэння справа не дайшла — узнік шэраг праблем. З іх толькі адна, на мой погляд, істотная — фінансавая. Не было знойдзена прымальнае рашэнне па абмену савецкіх грошай на валюту замежных краін. На жаль, нашаму рублю да канверсуемасці яшчэ далёка, і ў гэтым плане праблема вольнага выезду цесна пераплятаецца з нашымі эканамічнымі цяжкасцямі.

— У такім выпадку нават з улікам самых аптымістычных прагнозаў эканамічнага развіцця СССР рашэнне пытання можа зацягнуцца на некалькі гадоў.

— Переход рубля ў разрад канверсуемай валюты — задача, зразумела, не аднаго года. Але ставіць у залежнасць ад яе вырашэння прыняцце закона аб вольным уездзе і выездзе, я лічу, было б няправільна. Спадзяюся, ужо восенню будзе канчаткова ясна, на якіх умовах і ў якой колькасці савецкія грамадзяне змогуць купляць валюту. Есць прапановы аб продажы валюты па вольных рыначных цэнах. Аднак я супраць, таму што лічу, што ў гэтым выпадку для многіх выезд за мяжу будзе вельмі дарагім, а часам і недаступным.

— Ці могуць затрымаць прыняцце закона апасенні нахонт магчымых рассялення савецкіх эмігрантаў-іўрэяў на акупіраваных Ізраілем тэрыторыях?

— Я не стаў бы ўязваць праблему эміграцыі толькі з выездам савецкіх іўрэяў у Ізраіль. Акрамя таго, на акупіраваных тэрыторыях, наколькі я ведаю, знаходзяцца толькі доли працэнта ад агульнай колькасці выехаўшых.

— Колькі савецкіх грамадзян, на вашу думку, хачуць пакінуць краіну?

— Яшчэ два-тры гады назад, адказваючы на гэты пытанне, я гаварыў пра дзесяткі тысяч. На жаль, сёння палітыка-эканамічная сітуацыя, на мой погляд, такая, што СССР у бліжэйшы час могуць пакінуць сотні тысяч, а то і мільёны грамадзян. Сацыялагі, напрыклад, прыводзяць лічбу да двух мільёнаў. Ехаць будучы ў першую чаргу маладыя людзі, якія не маюць сёння магчымасці рэалізаваць свае здольнасці ў нашай краіне. Факт сумны, але перашкаджаць яму дарэмна.

— У такім выпадку ўзнікшая заклапочанасць нахонт магчымых праблем на заходнім рынку рабочай сілы абгрунтавана?

— Не варта перабольшваць. Новы закон дае савецкаму грамадзяніну права практычна бесперашкодна пакінуць краіну. Аднак выдача ўязных віз і забеспячэнне работай будзе праводзіцца ў адпаведнасці з заканадаўствам і інтарэсамі той ці іншай краіны. Не выключана, што многім будзе адмоўлена. Уласна кажучы, гэта адбываецца ўжо сёння, калі некаторыя краіны праводзяць своеасаблівыя конкурсы сярод савецкіх грамадзян, хто жадае атрымаць работу за мяжой. Патрабаванні да прафесійнай падрыхтоўкі дастаткова высокія, і ў выніку ўязную візу атрымаюць нямногія. Тут больш прычын для незадавальнення ў нас — краіну пакідаюць высокакваліфікаваныя спецыялісты, на падрыхтоўку якіх затрачаны значныя сродкі.

— Ці можна некалькі змяніць сітуацыю?

— Перш за ўсё для высокакваліфікаваных навукова-тэхнічных кадраў павінны быць створаны адпаведныя ўмовы. Гэта і аснашчэнне сучасным абсталяваннем, і аплата працы, і сацыяльная абарона, і многае іншае. Я — рэаліст і разумею, што пералічаныя праблемы хутка не вырашыш.

Але што-небудзь можна зрабіць ужо сёння. У навуковай сферы — прадставіць маладым вучоным магчымасць доўгатэрміновых стажыровак і работы ў развітых краінах Захаду. Як у нас, так і за мяжой трэба адкрываць сумесныя навукова-даследчыя цэнтры.

Універсальных рэкамендацый у гэтым пытанні быць не можа, але ў любым выпадку палітыка забароны, як паказвае сусветная практыка, непраймальная.

Гутарку вёў Сяргей ЗАЙЦАУ.

МЕЦЬ УЛАСНУЮ ГОДНАСЦЬ

ЯК ВЫРАШАЛІ ЛЁС ВІЛЕНШЧЫНЫ

Некалькі тыдняў назад на пасяджэнні Вярхоўнага Савета рэспублікі прагучала прапанова дэпутата П. Садоўскага перагледзець заяву Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР ад 29 сакавіка 1990 года аб сумежных з Літвой паўночна-заходніх тэрыторыях. Вельмі паважаны мной дэпутат адзначыў свае дыскамфортныя адчуванні ў сувязі з гэтай заявай, якія асабліва

сказваюцца тады, калі яму даводзіцца сустракацца з асобамі таго ж рангу з суседняй рэспублікі — Літвы. Вось яна, слаўная наша далікатнасць і сціпласць! А ці маем мы падставы для такога дыскамфарту!

Давайце прыгадаем гісторыю больш чым пяцідзесяцігадовай даўнасці.

Вільня і Віленшчына на працягу стагоддзяў былі тэрыторыяй, якая належала славянскаму, беларускаму этнасу. Гэтае становішча зафіксавана і «Этнаграфічнай картай беларускага племені», якая была створана акадэмікам Я. Карскім у 1903 годзе. Гэты акадэмік у сярэдзіне 20-х гадоў узначаліў так званы «Полацкае зямляцтва» з цэнтрам у Ленінградзе, якое вяло вельмі актыўную барацьбу супраць палітыкі беларусізацыі ў БССР. Тым не менш тагачасная навуковая этыка не дазваляла змешваць аб'ектыўную ісціну і асабістыя сімпатыі. Менавіта таму праца Я. Карскага «Беларусы» і заслугоўвае поўнага даверу.

Вільня заставалася цэнтрам культурнага жыцця беларусаў нават і тады, калі адпаведна з умовамі Рыжскага міру (1921 г.) яна разам з Заходняй Беларуссю апынулася ў складзе буржуазнай Польшчы. Газеты Савецкай Беларусі ўвесь міжваенны перыяд называлі Вільню сэрцам Заходняй Беларусі. Не віна, а бяда жыхароў Віленшчыны, ды і ўсёй нацыі ў тым, што яна апынулася па-за межамі гісторыка-этнаграфічнай тэрыторыі Беларусі. Суседнія дзяржавы вырашалі свае справы за яе кошт. Так адбывалася ў 1920—1921 гадах, па гэтай рэцэпту дзейнічалі ў 1939 і 1940 гадах.

Пачатак другой сусветнай вайны супаў з вызваленнем паходам Чырвонай Арміі на землі Заходняй Беларусі і Заходняй Украіны. Якія б сёння ні ўсплывалі меркаванні, але адмаўляць пазітыўнае значэнне гэтай падзеі наўрад ці хто зможа. Народ вітаў Чырвоную Армію-вызваліцельніцу, звязваў з яе приходам надзею на лепшую будучыню і глядзеў на яе як на гарант міру ў час сусветнага пажару, які палымнеў на Захадзе. Вядома, больш частка насельніцтва не здагадалася аб тых жаках сталінізму, пад якімі жылі іхнія адзінакроўныя браты і якія на канавана было перажыць і ім. Тым не менш узяццё гвалтоўна раз'яднаных частак народаў было з'явай прагрэсіўнай. Але, прыкрываючыся гэтымі святымі лозунгамі, сталінізм задавальняў свае імперскія імкненні.

Пасля вызвалення Вільні ў 1939 годзе ў горадзе было створана часовае кіраванне, якое ўзначаліў прадстаўнік вайсковых улад Жыльянін. У горадзе прымаліся тэрміновыя меры для ліквідацыі няроўнасці ў адукацыі — было створана некалькі беларускіх школ. У існаваўшую раней Беларускае гімназію паступіла 500 заяў ад жадаючых вучыцца ў ёй. Адначасова пры гэтай гімназіі былі створаны курсы для настаўнікаў беларускай мовы ў вясковых школах. Ствараюцца ўмовы для функцыянавання беларускай, яўрэйскай і рускай тэатральных труп.

У газетах даюцца кароткія нарысы аб гарадах, якія знаходзіліся на вызваленай тэрыторыі — у прыватнасці, аб Вільні пісалася, што горад пасля адлучэння зямель Заходняй Беларусі прыйшоў у заняпад.

Тымі ж днямі, а дакладней 3 кастрычніка 1939 года ў Маскву з'явілі бліжэйшай міністр замежных спраў Літвы «понас» Ю. Урбшыс і надзвычайны пасланец і паўнамоцны міністр Літвы Наткевічус. Разам з імі ў Маскву прыбылі ўпаўнаважаныя ў справах СССР у Літве Н. Пазнякоў і іншыя. Пасля сустрэчы ў аэрапорце адбылася двухгадзінная гутарка, якую вёў з прыбыўшымі Молатаў. Акрамя памянёных асоб, на ёй прысутнічалі Сталін і Пацёмкін. Пры асвятленні гэтай падзеі літоўскія газеты «націскалі» ў сваіх перадавіцах на факты прыяцельскіх, дружальных зносін паміж СССР і Літвой, нагадвалі дагаворы 1920 і 1926 гадоў (між іншым, абодва яны былі заключаны і падпісаны без удзелу БССР, хоць у іх прадугледжвалася перадача Літве тэрыторыі з Гродна, Навагрудкам, ледзь не да Маладзечна. Гэтыя дагаворы, арыентаваныя на стварэнне прыяцельскіх зносін паміж СССР і Літвой, наццоўвалі Літву «працай Польшчы» і наадварс гэтым ніводнаму з бакоў, не прыходзіла ў галаву пацікавіцца думкай беларусаў, хоць гэтыя здзелкі рабіліся коштам іхняй гісторыка-этнаграфічнай тэрыторыі. Менавіта газеты Літвы маглі б дапамагчы «адацца, аб чым ішла размова ў час «бліжэйшай». Але займаюцца палітычнымі прагнозамі ў атмасферы страху і энтузіязму не было каму. Тым больш, што савецкія газеты толькі канстатавалі факт, не даючы ніякай інфармацыі.

На вызваленых землях у гэты час наладжвалася новае жыццё, узмацняліся эканамічныя і культурныя сувязі, пасылалася рознабаковая дапамога. Са сталіцы БССР была ўстаноўлена авіяпаштова сувязь з гарадамі Заходняй Беларусі — Гродна, Вільняй, Брэст-Літоўскам, Кобрынам. Народ рыхтаваўся да выбараў дэпутатаў у Народны Сход Заходняй Беларусі. Праходзілі мітынгі, дэманстрацыі.

Вось урывак з рэзальюцыі мітыngu, які адбыўся ў Эйшышках (зараз Эйшышкес — Літоўскай Рэспублікі): «20 год народы Заходняй Беларусі... былі прымушаны аддзелены ад сваіх адзінакроўных братоў — народаў Савецкай Беларусі... Мы за тое, каб вобласці Заходняй Беларусі ўвайшлі ў састаў Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі...»

Падобныя рэзальюцыі былі прыняты і ў іншых заходнебеларускіх гарадах — Свянцяхах (зараз Шаянчоніс — Літ. Респ.), Баранавічах, Лідзе, Беластоку, Гродна. Але найбуйнейшы ва ўсёй Заходняй Беларусі мітынг адбыўся ў Вільні. На Лукішскай плошчы горада сабралася звыш 75 тысяч чалавек (тагачаснае насельніцтва Вільні — 208 тысяч чалавек). На ім была прынята рэзальюцыя, дзе гаварылася: «Трудяшчыя горада Вільня, як і ўсе трудяшчыя Заходняй Беларусі, голасуюць за Советскую владу, за присоединение Западной Белоруссии к Советскому Союзу, единодушно поддерживают обращение Временного управления города Белостока». Нагада-

ем чытачу, што ўпамянутае зварот ад 6.X.1939 г. гаварыў аб неабходнасці дамагацца ўваходу Заходняй Беларусі ў склад БССР.

У гэты ж дзень, 7 кастрычніка, у Маскву зноў прыбыла літоўская дэлегацыя, на гэты раз ужо на больш працяглы тэрмін і ў пашыраным складзе. Акрамя ўпамянутах вышэй візіцёраў прыбылі намеснік старшыні Савета міністраў К. Бізаўскас, камандуючы літоўскай арміяй С. Рашцікіс, дырэктар эканамічнага дэпартаменту І. Наркайціс і шэраг экспертаў. Дэлегацыя была ўрачыста сустрагана намеснікам наркома замежных спраў СССР С. Лазаўскім і яшчэ дзесяцю афіцыйнымі асобамі. Машына перагавораў закруцілася. Забавляючыся на геапалітычных амбіцыях літоўскай буржуазіі, сталінскае кіраўніцтва разам з літоўскім урадам зрабілі гешэфт за кошт этнічнай тэрыторыі беларусаў. 10 кастрычніка 1939 года паміж Масквой і Каўнасам быў заключаны «Дагавор аб перадачы горада Вільні і Віленскай вобласці і аб узаемадапамозе паміж Савецкім Саюзам і Літвой». Яго падпісалі Старшыня Савета Народных Камісараў народны камісар замежных спраў, ўпаўнаважаны Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР Молатаў і міністр замежных спраў, ўпаўнаважаны Прэзідэнта Літоўскай Рэспублікі Урбшыс.

Першы артыкул гэтага дагавора гаварыў: «У мэтах замацавання дружбы паміж СССР і Літвой горад Вільня і Віленская вобласць перадаюцца Савецкім Саюзам Літоўскай Рэспубліцы з уключэннем іх у састаў дзяржаўнай тэрыторыі і ўстанавленнем граніц паміж СССР і Літоўскай Рэспублікай згодна з прыкладзенай картай, прычым больш падрабязна гэта граніца будзе апісана ў дадатковым пратаколе».

Наступныя артыкулы прадугледжвалі і абумоўлівалі пропуск савецкіх войск праз літоўскую тэрыторыю, дапамогу на ільготных умовах узбраеннем і іншымі вайсковымі матэрыяламі літоўскай арміі, няўдзел у кааліцыях, накіраваных супраць аднаго з бакоў. Артыкул чацвёрты дазваляў трымаць абмежаваны кантынгент «савецкіх наземных і паветраных сіл».

Па іроніі лёсу газета «Звязда» № 234 ад 10 кастрычніка 1939 года, у дзень падпісання савецка-літоўскага дагавора, надрукавала даве карэспандэнцыі з Вільні. Першая аб тым, як працоўныя горада рыхтуюцца да выбараў дэпутатаў у Народны Сход Заходняй Беларусі, і другая пад аптымістычнай назвай «Народ гаспадар свайго лёсу». Але росчырк двух пераў лёс народа Віленшчыны быў перакрэслены.

11 кастрычніка Молатаў «накрыў стол» у гонар Урбшысы. З найбольш адыбных постацей мінулага там прысутнічалі І. Сталін, К. Варашылаў, А. Мікаеян, М. Калінін, Л. Кагановіч, А. Жданаў, М. Булганін і іншыя асобы. Ад БССР прадстаўнікі запрошаны не былі. Як пісала прэса, «абед прайшоў у цёплай і дужалюбнай атмасферы».

[Заканчэнне на 4-й стар.].



НА БРЭСЦКАЙ ТАМОЖНІ



Яшчэ некалькі дзён назад да Брэсцкай эжні цягнуўся бясконцы паток машын, даўжыня якога дасягала некалькіх кіламетраў. І хаця цяжка было папракнуты вартавыя граніцы ў маруднасці (працаваць ім даводзіцца звыш усячай меры), та з аўтобусаў і машын пачувалася чарапашымі тэмпамі людзі, хто чакае дагляду, стомленыя, раздраныя, а таму не вельмі дбаюць пра чысціню вакол сваіх «дамоў на колах». На абочыну ляцяць рэшткі ежы, шклотара, папера і многае-многае іншае. Не хапае самага неабходнага: туалетаў, буфетаў, дзе можна было б выпіць хаця б шклянку вады. Савет Міністраў СССР некалькі

разоў адмяняў свае ж рашэнні па тэрмінах пропуску за рубаж савецкіх грамадзян па ўкладышах да пашпартаў. Так і 10 жніўня, калі павінна была ўступіць у сілу чарговая забарона, выкліканая празмерным вывазам тавараў, якіх і так не хапае, сітуацыя нагадала фінал добрых казак. Позна вечарам у гэты дзень работнікі таможны аб'явілі аўтатарыстам і пасажырам на чыгуначным вакзале, што па выдзеленых да 1 жніўня ўкладышах можна выехаць у любы дзень, пакуль не закончыцца тэрмін дзеяння самога ўкладышу. Друкуемыя здымкі былі зроблены на Брэсцкай таможні да 10 жніўня.

Фота Л. КЛІМАНСКАГА.



ЯК ВЫРАШАЛІ ЛЁС ВІЛЕНШЧЫНЫ

[Заканчэнне. Пачатак на 3-й стар.]

Можна ўявіць гэту атмасферу: члены літоўскай дэлегацыі задаволены пачаткам рукі і палявалі адзін аднаго па плячы, а за імі, хаваючы «паскавую» ўсмешку ў вус, назіраў «бацька ўсіх народаў».

Заклучаны дагавор быў скрынчай з двайным дном — адны атрымалі тое, што не было ў іх, другім было ўсё роўна, у якую «кішэнь» — літоўскую ці беларускую — «пакласці» Віленшчыну. Агульны ацэн быў ужо падрыхтаваны, а вогнішча распалена. Цікава, з падтэкстам аднаму дала падпісанню дагавора гітлераўская «Дойчэ альгемайнэ цайтунг». Яна падкрэсліла, што «далучэнне Вільні да Літвы з'яўляецца абсалютна лагічным вынікам савецкай палітыкі ва Усходняй Еўропе».

Дарэчы, што каманда Сталіна не ведала аб тым, хто жыў у Віленшчыне — немцы, маляты, моляты ў дакладзе аб знешняй палітыцы СССР гаварылі: «Савецкі Саюз пайшоў на перадачу Вільні Літоўскай Рэспубліцы не таму, што ў ім пераважае літоўскае насельніцтва. Не, у Вільні большасць складае нелітоўскае насельніцтва. Але Савецкі ўрад лічыўся з тым, што горад Вільня, які Польшчай быў насіліна «адлучаны», павінен належаць Літве, як такі горад, з якім звязана, з аднаго боку, гістарычнае мінулае Літоўскай дзяржавы, а з другога, спадзяванні літоўскага народа». Як быццам бы з гісторыяй Беларусі і спадзяваннямі жыхароў БССР, Заходняй Беларусі і яе часткі Віленшчыны ён не быў звязаны.

Скрынка адчынялася проста — трыба была «смачная нажыўка», і яна была праглынутая тымі, каго праглынулі ў наступным, 1940 годзе, і абстаўлена гэта было найлепшым чынам.

Але вернемся ў Вільню, зазірнуўшы спачатку ў Каўнас — сталіцу Літоўскай Рэспублікі. 12 кастрычніка ў Каўнасе адбылася дэманстрацыя, на якой выступіў прэзідэнт Сметана. Ён падкрэсліў, што адносіны паміж Літвой і СССР былі заў-

сёды дружалюбныя і ў далейшым гэтая дружба ўмацуецца, што «атрымання Вільні з'яўляецца вялікай радасцю літоўскага народа». Літоўскі пісьменнік Пятрас Цвірка зрабіў заяву для ТАСС, дзе выказваўся «глыбока падзяка ад імя прагрэсіўных літоўскіх пісьменнікаў Савецкаму Саюзу і яго правадырам — Вялікаму Сталіну, Молатаву, Варашылаву!» Міністр замежных спраў Літвы Урбшыс накіраваў Молатаву пяшчотную тэлеграму са словамі ўдзячнасці і ў гэты ж дзень атрымаў «дружалюбны» адказ. У хуткім часе дагавор паміж Масквой і Каўнасам быў ратыфікаваны.

15 кастрычніка, раніцай, прадстаўнікі ўрада Літвы выехалі ў Вільню для «прыняцця спраў» ад савецкага камандавання і адміністрацыі, 27 кастрычніка ў 9 гадзін раніцы, пасля ўдакладнення ўрадамі фармальнасцей, літоўская армія ўступіла ў Віленскую вобласць, а 28 кастрычніка так званы «віленскі корпус» пад камандаваннем генерала Віткаўска ўвайшоў у горад. У 16 гадзін таго ж дня была распачата перадача ахоўваемых савецкімі войскамі дзяржаўных аб'ектаў — тэлеграфа, тэлефона, мастоў і г. д.

Як паведамляў ТАСС, 29 кастрычніка 1939 года ў Вільні адбылася ўрачыстая цырымонія ўзняцця літоўскага флага на гары Гедыміна. Перад публікай у гарадскім садзе выступіў генерал Віткаўскас. Ён адначасна «радасць літоўскага народа ў сувязі з далучэннем (падкрэслена мной. — А. Ц.) Вільні да Літвы».

А публіка? А народ Віленшчыны? Яны маўчалі. Двухтыднёвая эйфарыя ў сувязі з вызваленчым паходам Чыронай Арміі, уздым нацыянальных пачуццяў, шырае імкненне ўз'яднацца ў адзінай сям'і пасля 18-гадовага штэрга размежавання — іхнія імі, спадзяванні, памкненні, пачуцці — усё як калісьці, як у 1921 годзе, было аплывана, растаптана і прынесена ў ахвяру імперскай палітыцы двух бакоў.

Дык не будзем жа мы імкнуцца да падаўтства з дзячымі гэтай гані і мінуўшчыны і прыносіць у ахвяру адначасоваму памкненню уласную чалавечую годнасць. Мы не маем аніякіх падстаў адчуваць сябе дыскамфортна. Няхай адчуваюць сябе дыскамфортна тыя, хто ўдзельнічаў у гэтым, і тыя, хто карыстаўся з гэтага. Мы мусім ведаць сваю мінуўшчыну як далёкую, так і блізкую, такой, якая яна была на самай справе.

А. ЦІТОУ,
старшы выкладчык Мінскага
Інстытута культуры.
[«Звязда»].

СТАРОНКІ МІНУЛАГА

СЛАВУТЫЯ АДВАГАЙ НА ВАЙНЕ

Пра якія панічныя ўцёкі, ды яшчэ ўсяго войска, можа ісці гаворка, калі да канца не былі выкарыстаны рэзервы, што знаходзіліся ў Ульяўскім лесе, у тым ліку тры тысячы коннікаў хана Джэлалядзіна, а ў лагерах знаходзіліся некалькі тысяч пяхоты і чэлядзі. Не знаходзіць пачварджэння версія Я. Длугаша і ў летапісах, наадварот, яны сцвярджаюць, што «не ўсе нашы біліся, другі і шэблі не выцягвалі, бо поле было цеснае».

С. Кучынскі на падставе вывучэння шматлікіх гістарычных матэрыялаў прыйшоў да цвёрдай высновы, што большая частка войска Вялікага княства Літоўскага не пакідала поля бою. Гэта пачварджае і нямецкі даследчык Е. Пасільге ў «Хроніцы прускай зямлі». Ды і сам Я. Длугаш далей адзначае, што беларуска-літоўскае войска ўдзельнічала да канца гэтага завяршэння кампаніі і 18 верасня 1410 года арганізавана пакінула межы крыжацкай дзяржавы. Больш таго, вярнуўшыся дадому, Вітаўт яшчэ пасля гэтага ваяваў з Інфлянцкім ордэнам і канчаткова ачысціў землі сваёй дзяржавы ад нямецкіх захопнікаў. Наўрад ці мог ён гэта зрабіць, каб усё войска падверглася разгрому пад Грунвальдам.

Тое, што з павярхоўнага падыходу да гістарычных падзей названа ўцёкамі, было ў сапраўднасці дасканала задуманым і рэалізаваным тактычным прыёмам, які значна паскорыў разгром крыжакоў. Манеўр пачалі коннікі хана Багардзіна, за імі, імітуючы адступленне, спачатку адыходзілі крок за крокам, а потым, згодна задуму, кінуліся наўцёкі загадаў вызначаных харугвы правага фланга. Галоўнае было, каб тэўтонцы не заўважылі хітрасці. Уцягнуўшы такім чынам крыжакоў у пагоно, удалося знясіліць цяжкую конніцу і, што асабліва важна, парушыць баявыя парадкі ворага. Перад лесам уяўныя ўцёкачы раззішліся дзвюма ручкамі ўправа і ўлева, адкрыўшы такім чынам свабодны праход да

абоzu войска Вялікага княства Літоўскага, які пры дапамозе вазоў быў ператвораны ў абарончы лагер. Разлічваючы на лёгкую нажыву, латвікі рынуліся да фурманак, але перацілі ўзнялася сцяна сялянскай пяхоты і чым бог даў узброенай чэлядзі. Усчалася зацята, нябачаная па жорсткасці сутычка. Крыжакоў, бы рыбу па першым лёдзе, глушылі доўбнямі, шлягамі, скіятамі, сякерамі, а то проста страціўшы сярод дрэў свабоду манеўра латвікаў сцягалі гуртам з коней і, як шалёных сабак, дабівалі на зямлі. Рыцары вымушаны былі адступіць, але «з іх толькі частка вярнулася на поле бітвы». Менавіта гэты эпізод меў на ўвазе вайсковы гісторык, калі пісаў: «Пяхота саюзнага войска паказала здольнасць весці паспяховыя баявыя дзеянні супраць цяжкай рыцарскай конніцы».

Закончыўшы паспяхова падманны манеўр, харугвы левага фланга беларуска-літоўскага войска, якое, як пісаў у рамане «Крыжакі» класік польскай літаратуры XIX стагоддзя Г. Сянкевіч, «можна было разбіць, але нельга знішчыць, вярталіся назад і з дзікім воём ураганам ліцелі ў бойку на сваіх хуткіх конях». У бяспаспяхавым раз'юшанасці яны наваліліся на крыжакоў якраз у той момант, калі на польскім кні ўзнікла крытычнае становішча.

На левым крыле арміі саюзнікаў, дзе біліся польскія і некалькі беларускіх харугваў, падсіленых чэшска-мараўскімі атрадамі, таксама было гора чужая частка польскага войска, а мела такое ж сучаснае ўзбраенне, якое было ў крыжакоў, але перавышала іх рашучай гатоўнасцю змагацца да апошняй кроплі крыві. Уступіўшы на дзве гадзіны пазней у бітву, польскія воіны біліся з вялікай мужнасцю. На працягу больш чым гадзіны яны са здзіўляючай упартасцю стрымлівалі і нястомна шаткавалі крыжакоў, не адыходзілі ні на крок назад, адбіўшы пры гэтым некалькі небяспечных фланговых атак.

Быў момант, калі магла ўзнікнуць паніка. Скампанаваная

з чэшска-мараўскіх наёмнікаў харугва на чале з Янам Сарноўскім не вытрымала націску ворага і адыходзіла ў гай, катэгарычна адмовіўшыся прымаць далейшы ўдзел у бойцы. Толькі дзякуючы ўгаворам ксяндза Яраша і папрокам кароннага падканцлера, яны вярнуліся ў баявы парадкі польскага войска.

Бітва з пераменлівым поспехам працягвалася на абодвух крылах яшчэ некалькі гадзін. Было імгненне, калі харугвы галоўнага контура Куно фон Ліхтэнштэйна пахіснуліся і пачалі крок за крокам адыходзіць назад, але вялікі магістр пільна сачыў за ходам бітвы і падкінуў атрад наёмнікаў, і крыжакі рэзка ўзмоцнілі націск. Асабліва насілі рыцары на Кракаўскую харугву, напалову пашаткавалі яе і прабіліся да вялікага карацёўскага сцяга з белым арлом у кароне. Разам з падсечаным сцягам нясомым зваліся долу і сьвяшчэнны для ўсяго польскага войска вялікі дзяржаўны сцяг. Тэўтонцы неمه зараўлі ў радасным захваленні.

Усё! — задаволены аглядаў бараду Урліх фон Юнгінген і загадаў трубіць у трубы, біць у літаўры. Натхнёныя гукамі перамогі, крыжакі заспявалі свой гімн: «Узрадуемся, браты, богу, што зламаў рог язычнікамі!» Магутны спеў перакіннуўся з правага на левае крыло і ахапіў усё тэўтонскае войска. Але заўчасна ўсцешыліся крыжакі. Не маглі і падумаць яны, што смерць ужо лунае над многімі з іх, а да гэтага паражэння, якога ордэн не ведаў за ўсе часы свайго існавання, засталася адно імгненне, кароткае, як бляск начной маланкі, як свіст стралы каля вуха.

На дапамогу кракаўякам Вітаўт падкінуў тры харугвы, ды і палякі, як піша Я. Длугаш, «адкінуўшы апанаваныя іх сумненні, перайшлі з падвойнай энергіяй у наступ. Сеча кіпела на ўсім працягу лініі сутыкнення праціўнікаў. Мужна секліся чэшска-мараўскія атрады, сярод якіх то тут, то там мілгала рослая фігура палыманага Яна Жыжкі».

Станіслаў ЦЯХОХІН.

МІЛАСЭРНАСЦЬ

СТУКАЕМСЯ Ў КОЖНЫЯ ДЗВЕРЫ...

Летась у Лондане пачаў дзейнічаць «Беларускі камітэт дапамогі ахвярам радыяцыі», мэта якога — дапамагчы ўсім беларусам, якіх закранула чорная крыло чарнобыльскай бяды. Ініцыятарам яго стварэння з'яўляецца Аляксандр Надсон.

Вясной гэтага года ён ужо пабываў на радзіме пасля 30-гадовай разлукі. З дазволу правадніка вагона, у якім ехаў, айцец Аляксандр загрузіў медыкаментамі ўсё яго службаве купе.

У жніўні Аляксандр Надсон зноў прыехаў у Беларусь і наведаў Гомельшчыну. І зноў — з акаяй міласэрнасці. На 30 тысяч фунтаў стэрлінгаў прывезлі ў гэты раз члены «Камітэта дапамогі» аднаразовых шпрыцаў, абсталявання для пералівання крыві, медыкаменты, неабходныя для дапамогі пацярпелым ад аварыі. Усё гэта было перададзена адной з бальніц Мінска, Гомельскай абласной і Хойніцкай раённай бальніцам. — Мы ж, па сутнасці, нічога не ведалі



пра маштабы няшчасця, — расказвае айцец Аляксандр. — Інфармацыя была адна: усё добра, і вялікай бяды не здарылася. Толькі ў 1988 годзе стала пачынацца праяўляцца карцына. Тады мы, беларусы, хто жыў у Вялікабрытаніі, стварылі «Камітэт дапамогі» і цяпер

стукаем у кожныя дзверы, дзе жывуць добрыя і чуплыя людзі, з просьбай аб дапамозе. У ходзе сустрэч, — гаворыць айцец Аляксандр, — мы вызначылі цэлы спіс канкрэтных медыкаменты, якія неабходныя лячэбным установам Беларусі. Вер-



немся ў Лондан — зноў будзем рыхтавацца да паездкі.
НА ЗДЫМКАХ: Аляксандр НАДСОН з хойніцкімі дзецьмі; выгрузка медыкаменты, прысланых «Беларускім камітэтам дапамогі» для Хойніцкай бальніцы. Фота С. ХАЛАДЗІЛІНА.

ИЗ КОМПЕТЕНТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

ИНТУРИСТ:
ПУТЕШЕСТВИЯ
БЕЗ ПРОБЛЕМ?

ИНТЕРВЬЮ НАЧАЛЬНИКА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГОСКОМИТЕТА СССР ПО ИНОСТРАННОМУ ТУРИЗМУ В. МАКАГОНОВА КОРРЕСПОНДЕНТУ ИАН РОМАНОВУ.

— Сегодня наша страна — одна из наиболее привлекательных для путешественников. Однако у Интуриста всего 107 гостиниц, мотелей и кемпингов на 55 тысяч мест, и, чтобы удовлетворить заявки зарубежных туристских фирм, ему как минимум необходимо 200 тысяч гостиничных мест...

— Такую гостиничную базу мы надеемся создать к 2000 году, а пока вынуждены ежегодно отказывать трем-четырем миллионам зарубежных гостей. В прошлом году в СССР побывало 7750 тысяч иностранцев, или на 30 процентов больше, чем годом раньше.

— Несколько лет назад Интуристу была выделена крупная сумма на осуществление долгосрочной программы развития его гостиничной базы. Как она реализуется?

— Уже в ближайшие два года должны войти в строй 30 новых гостиниц на 15 тысяч мест, еще 13 будут реконструированы, в том числе в Москве, Ленинграде и Ялте. Ведется строительство отелей и в других перспективных с точки зрения Интуриста районах, в частности на Кавказских Минеральных Водах. Введены и вводятся в строй гостиницы в Пятигорске, Кисловодске, Нальчике, Новосибирске, Пскове, Новгороде, Киеве, Херсоне, Одессе, Симферополе, Ташкенте, Ашхабаде. Многие возводятся при активном участии зарубежных строительных фирм.

— Изменился ли поток туристов за последние годы?

— Сегодня больше всего туристов приезжает из США. За год их число практически удвоилось и достигло 170—180 тысяч человек. Далее идут ФРГ, Франция, Италия. Скандинавы путешествуют практически по всем нашим туристским центрам, хотя наибольшей популярностью у них по-прежнему пользуются Москва, Ленинград, курорты Черного моря, Прибалтика, города Средней Азии. Вскоре ждем гостей из Юго-Восточной Азии, особенно из Южной Кореи.

— Сейчас основной поток иностранных туристов идет через Москву и Ленинград, и если в этих городах из-за нехватки гостиничных мест их принять не в состоянии, даже на короткое время, то нет туристов и в Сибири, и в Средней Азии, и на Украине. Как исправляется недостаток «въездных ворот»?

— Аэрофлот по договору с Интуристом увеличил и продолжает увеличивать число прямых рейсов из-за рубежа. Сейчас такие рейсы открыты в Тбилиси, Киев, Минск, Ташкент, Сочи, Прибалтику.

— Хватает ли у вас специалистов?

— Нет. До сих пор в стране нет ни одного учебного заведения, которое бы

готовило специалистов с высшим образованием специально для работы в сфере международного туризма. Чтобы исправить положение, фирма обратилась в соответствующие учебные заведения с просьбой об открытии отделений для подготовки специалистов со знанием иностранных языков. Многих своих сотрудников мы посылаем на стажировку за границу.

— Какое место занимают в вашей отрасли совместные предприятия?

— Сейчас у нас двадцать уже работающих совместных предприятий. Ведутся переговоры о создании еще двадцати пяти — не только с туристскими организациями, но и с другими фирмами, банками, гостиничными сетями США, Японии, Австрии, Италии, Швейцарии, Великобритании, Швеции и других стран.

— Постепенно Интурист теряет монопольное положение на рынке услуг. Если раньше помимо него в сфере туристского бизнеса работали только такие организации, как Совет по туризму ВЦСПС, Бюро молодежного туризма «Спутник» и объединение «Совинцентр», то сейчас созданы и продолжают создаваться десятки новых, в частности, кооперативных, туристских фирм и организаций...

— В целом они работают неплохо. Но в то же время наши конкуренты зачастую используют демпинговые цены. Не зная конъюнктуры, мировых цен, лишь бы привлечь туристов и получить хоть что-нибудь (разумеется, в твердой валюте), они готовы продать тур за полцены. Но спрос на много прерывается предложением, поэтому Интурист практически ничего не теряет.

— Как обстоит дело с первыми попытками приватизации, создания семейных гостиниц и пансионатов?

— Пока это наиболее активно происходит в Прибалтике, где развит этнический туризм. К сожалению, сегодня жилищные, санитарные условия в целом по стране не позволяют широко внедрять эту форму приема гостей.

— Интурист получает много валюты в результате своей деятельности. Вы по-прежнему практически все отдаете государству?

— Сегодня туристские центры страны имеют больше хозяйственной самостоятельности, но практически вся заработанная валюта по-прежнему идет в госбюджет, из которого ее централизованно распределяют по туристским центрам. Мы внесли на рассмотрение правительства предложение, согласно которому Интуристу оставалось бы минимум 10 процентов валютных поступлений на развитие инфраструктуры. Местные власти получали бы половину, определенная ее часть шла бы и в бюджет республики.



Беларусь моя...

ЧТО МЫ НАВЯЗЫВАЛИ МИРУ

ЧУЖАЯ ГРЕНАДА

«От Севильи до Гренады в тихом сумраке ночей раздаются серенады, раздается стук мечей...» Замечено, что Россия, а особенно российские поэты издавна испытывали тяготение к Испании. Иногда это объясняют схожестью исторических судеб: и та, и другая страна, находящиеся на противоположных окраинах европейской цивилизации, играли «буферную роль» в отношении нехристианского мира, окружающего наш континент. Но, может быть, стихотворцев привлекала просто испанская экзотика: плащи и шпаги, кастаньеты и веера?

Мадрид, Толедо, Валенсия, Сарагоса... Но, пожалуй, более всего у нас известна Гренада. В 1926 году М. Светлов написал стихи, которые не только принесли славу самому поэту, но и сделали широко популярным географическое название, ставшее их заголовком. Произведение это давно стало хрестоматийным, позже оно было положено на музыку и распевалось под гитару. Тем не менее смысл его с течением времени и изменением жизненных реалий постепенно начинает ускользать от потомков.

Герой стихотворения — боец гражданской войны, «мечтатель-хохол», который «хату покинул, пошел воевать, чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать». Почему в романтически далекой Гренаде? Следует, видимо, понимать так, что война, в которой принимал участие этот парень, воспринималась им как пролог — или составная часть — всемирной революции, чья цель — принести освобождение всем народам, в том числе и трудящимся Испании. Но герою не удалось увидеть свою мечту осуществленной. В украинской степи его настигает вражеская пуля.

Бойцу, озабоченному судьбой гренадских земледельцев, не суждено было узнать, что годы спустя, в ходе коллективизации, земля будет отобрана у его соотечественников, украинских и русских крестьян. Думаю, знал об этом поэт Светлов, но, как и многие его литературные собратья, промолчал. Подобно тому как описанный в стихотворении отряд «не заметил потери бойца», писатели, увлеченные воспеванием боевых и трудовых подвигов, не обратили внимание на гибель миллионов граждан в собственной стране.

Через десять лет после написания «Гренады» началась другая гражданская война — в Испании. Свыше трех тысяч советских добровольцев сражались в ней против франкистов. Ро-

мантическая мечта сделалась явью, идеи пролетарского интернационализма показали себя в действии... Беда только, что успех в этой войне сопутствовал не нашим друзьям. А иные из ее участников закончили жизнь в сталинских застенках.

Затем вторая мировая... В благодарности за услуги и помощь, оказанные ему Гитлером, Франко послал на Восточный фронт «Голубую дивизию». У них — тоже своя солидарность, от идеалов... Не могу припомнить, откликнулся ли М. Светлов на вторжение испанских солдат в Советский Союз, но аналогичной акцией итальянцев он посвятил специальное — и в свое время тоже широко известное — стихотворение, и, конечно, близко к жанру эпитафии...

«Молодой уроженец Неаполя! Что оставил в России ты на поле?» — вопрошает поэт, рассказывая об участии интервента, бессмысленно гибнущего в чужой стране, вдали от родного очага. Строчки у Светлова — будто строчит пулемет: «Я стреляю — и нет справедливости справедливее пули моей!» Но одна ли справедливость для всех?

...В 1983 году слово «Гренада» вновь замелькало на страницах мировой прессы, зазвучало в теле- и радиозифре. Речь шла уже о другой Гренаде, небольшом острове в Вест-Индии, куда высадились американские войска — тоже, чтобы восстановить «высшую справедливость». СССР, если не считать гневных протестов, в события не вмешивался — да и как вмешаться? К тому же наше государство было по горло занято «интернациональной помощью» в Афганистане и улаживанием других сложных и неотложных проблем.

На протяжении десятилетий мы стремились ослепить другие народы, ближние и дальние. Отдать им, как у Светлова, землю, организовать производство, помочь овладеть самым передовым мировоззрением... При этом само собой подразумевалось, что сами мы счастливы больше некуда и располагаем бесценными образцами для подражания.

У журналистов существовала специальная рубрика — «Советский опыт». Мы ликовали, когда лидер какой-нибудь малоизвестной, не сразу отыскивающейся на карте мира страны заявлял о намерении объединить своих подданных в колхозы, национализировать мелкие лавочки или начать возделывать банановые плантации по примеру передовых отечественных кукурузоводов — квад-

ратно-гнездовым способом.

Впрочем, и производить какие-либо «прогрессивные преобразования» было вовсе не обязательным. Порой достаточно было просто объявить о приверженности «социалистическому пути», «вечной дружбе» и «притягательной силе великих идей». И сразу же в далекую страну десантировались советники и специалисты, в непроходимых джунглях вырастали гигантские комбинаты и гидроузлы, и в один миг появлялись «МИГи» и другое сверхсовременное оружие — для защиты молодого прогрессивного режима от «коварных происков империализма».

Дело дошло до того, что кому-то из далекого далека наше государство стало казаться дойной коровой, жирной и упитанной, не с рогами — со сверкающей имперской короной на голове... Это наша-то хилая черноземная буренушка, у которой для своих деревенских детишек молока не всегда хватает.

Недавно в печати впервые появилась пугающая цифра: 85 800 000 000. Такова сумма, которую задолжали нам наши зарубежные друзья. Ладно, не в деньгах счастье. Но кто вернет тысячи молодых жизней, загубленных на чужой земле, в чужих войнах?

И если сегодня кто-нибудь начнет рассказывать мне о крупных политических и стратегических выгодах, которые получила наша страна, выполняя свой «интернациональный долг», позволю себе усомниться.

Простите, но я не понимаю, какие выгоды приносит нам, к примеру, Асуанская плотина. И вообще, признаюсь, не вижу, что выиграли мы от многолетнего заинтересованного участия в делах Ближнего Востока. Единственно, что вижу, — такое участие позволило нам несколько отвлечься от неприятных проблем у себя дома. Занимаясь проблемами палестинских беженцев, не заметили, как беженцы появились в собственной стране...

Но вернемся к стихам, с которых были начаты эти заметки. Мудрые поэты хорошо знают истинную цену своим произведениям. «Я оставлю вам в наследство сберегательные книжки моих стихотворений, на которых не осталось ни копейки денег, — говорил М. Светлов. — Но зато вам всегда будет что почитать на ночь».

Гренада, Гренада, Гренада моя... Красивые все-таки раньше писали стихи.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО,



Чарнобыльскай трагедыі прысвечана новая стужка беларускіх кінематаграфістаў «Ваўкі ў зоне», якая здымаецца на эксперыментальнай студыі «Беларусьфільма» «Імпульс». Фільм-прытча расказае аб няпростых узаемаадносінах людзей, якія

засталіся ў зоне пасля адсялення, аб тым, як праламляюцца чалавечыя характары ў экстрэмальных умовах.

Перыпетыі сцэнарыя беларускага пісьменніка Анатоля Дзялендзіка [пры ўдзеле Уладзіміра Кісліцына] мяжуюць з да-



кументальнымі кадрамі, што знятыя ў раёнах адсялення пасля аварыі на АЭС, і надаюць рабоце асаблівую даставернасць. Для ўдзелу ў фільме рэжысёр-пастаноўшчык Уладзімір Дзяругін запрасіў вядомых акцёраў Юзаса Кісельюса, Станіслава Садальскага і іншых.

На экраны фільм выйдзе напярэдадні пятай гадавіны чарнобыльскай трагедыі.

НА ЗДЫМКАХ: у час здымак фільма «Ваўкі ў зоне»; выкарыстаныя ролі Радзівона акцёр Юзас КІСЕЛЮС.

Фота У. ШУБЫ.

Віктар ВАСЮЧЭНКА

У П Р О Ч К І

АПАВЯДАННЕ

Мікіта любіў сцюдзёныя зімовыя ранкі, калі кодаб ягонага грузавіка нападнўся боханамі, перапечкамі, абаранкамі з макам, павыплеканымі ўночы. Ён тады грэўся думкаю пра тое, як хораша там, у кодабе, дзе цёплы хлебны дух, дзе маўкліва і ўтульна, дзе ніхто не абзывает скацінаю, казлом, вадаілотам. А яго сёння, як прывалачэцца дахаты, зноў абзавуць. Будучы пілаваць па чарзе: спярша Францаўна, потым жонка. А можа быць, і разам: Францаўна і жонка. А ён будзе цяпляць, як цяпляць тыя нашчасныя ў цырку, якіх факір перапілоўвае на даве часткі. Што ж, вінаваты. Увора быў агрызнуўся, і вось маееш. А лепш было маўчаць, сапці сабе ў дзве дзюрачкі, не звачаць на тое, як яны міргаюць адна адной, перамаўляюцца. Маўчаў жа раней, калі ўпкілі за тое, што не па-іхнаму, не па-местачковаму браў відэльца або нажа. Надаралася, ён спрабаваў распавесці ім за ячэраю пра тое, як лютуе на вуліцах сцюжа, як ліпнуць рукі да настывалага ялезы, як сонца апдае долу акрэплым яблыкам, і як цёпла дыхае хлеб, раніцою выняты з печы. А Валерыя з Францаўнай глядзелі на яго так, нібы та чакалі, што вось-вось высканчыць з-за губы жаба. Тады ў іх вочы рабіліся аднолькавыя: сінія ледзяшы, узраўненыя ў вачніцы.

Адной Леакадзі Францаўне дазваляліся доўгія і паважныя размовы за сталом, бо яна ведала ўсё пра планету Зямля і пра мястэчка, што патрэбна ведаць культурнаму чалавеку. Пра кожнага з местачкоўцаў яна магла б распавесці такое, чаго ён сам пра сябе не ведаў: хто з кім спаў, у каго народзіцца дурное дзіця, па кім сумуе турма і хто хапнуў замежанае хваробы СНІДу, пра якую не здагадаецца. Яшчэ Францаўна ведала, адкуль маляваць ракеты нарабілі дзірак у іанасферы, і праз іх точыцца ўсясветны холад. Вучыла, як ратавацца ад радыяцыі: двойчы перакіпець малако, і тады можна піць. Барані бог запарчыць ёй, ведаў Мікіта, якраз і атрымаеш замест культурных слоў волуха ці вадаілот. Тады і засмняешся: можа быць, і напярэду волух?

А ўвора агрызнуўся. На яго набегла нешта: нейкая зухаватасць, дзіцячае жаданне хоць нежак заарухнуць непахісну, як сцяна, цешчыню ўпэўненасць ва ўсім, што яна моўці і што робіць. Якраз завітаў Янусь, швагер. Ён нічога, хаця на падпітку а выкінуць коніка. Калі б Францаўна пра тое ведала, то не чаплялася б да Януса з распіткі ў той час, як гасць шчыраваў над кавалкам смажанай гусі. Ёй жа карцела ведаць, колькі хлапец зарэбляе на ім трактары, яна ўгаворвала ся кінуць вежку і перабрацца ў мястэчка, дзе толькі дурны (яна паглядзела ў Мікітаў бок) не зможа як след уладжывацца, а што да бацькоўскае хаты, дык трэба прадаць, бо «дом гэта там, гдзе хараша жыць». Янусь аж не перастаў жаваць, аголомшаны важнасцю мудраслоўя. Але Мікіта ўжо трымаў: за раз утворыць штуку. Так і сталася. Янусь узяў ды ўшчыкнуў Францаўну за бок якраз у той момант, як яна разлівала па кубках саламатку. Францаўна адскочыла, як дзёўчо, і яе дэбелае цела перанеслася на два метры ўбок. З-за Янусавай спіны яна паказала на скроню, а потым пальцамі тае ж рукі пагукнула па буфце. Валерыя ўсміхнулася ёй аднымі вачамі. Тэтая маўкліва згода паміж імі, мабыць, і раз'ятрыла Мікіту. «Чаго вы паказваеце от так, — сказаў ён, — чаго вы стукнеце? Можа быць, ён якраз і не дурнейшы ад вас, а вы яму паказваеце. Адразу ж ён і выслухаў свайго «волуха» і «казла» і яшчэ шмат прыемных словаў, якія выскочвалі з цешчынай губы, як шарыкі ў гульні «Спортлото», і глуха бубнелі ў вушак.

Бяседа разладзілася, усе разбрыліся па кутках. У адным — Францаўна гарача нахэптавала дачцы так, каб чулі за дзвярыма і Мікіта з Янусем. «Развадзіцца, — казалі яна, — толькі развадзіцца. Каб жа ён багатыр які быў, а то смех адзіл, і ты не меней за яго ў хату прыносіш. І нашот красаты ты красейшая, дык што ён выступае. А нашот культуры я не кажу, бо ён прывык у дзярэўні побач са свіннямі, а тут яму не хлещ, а кварціра. І нашот душы...» Падлік быў не на карысць Мікіты, і ён моўчкі з гэты пагадзіўся. А Янусю ўсе гэтыя размовы былі нішто, бо ён паспеў ужо адамкнуць шапку і выцягнуць адтуль пляшку з чырвоным пёўнем на наклей-

цы. Мікіта быў не пітох, іншым разам бы адмовіўся, тым болей пітво было цешчынае, але зух яшчэ не ўвесь выветрыўся, і ён глынуў рудававатай цяжкім. З астэтычна, што адбывалася ў той вечар, ён выраза памятаў толькі вось што: пакрыўджаная цешча ўжо добрую гадзіну палёскаецца ў ванне, а ім няма як схадзіць у адно мейсца. Тады яны выходзяць на балкон, у цемры ночы, і некуды паліваюць, можа быць, нават на дах суседавага аўтамабіля, надыта ж ужо цурболіла.

Сёння ён працнуўся з болем у галаве, праводзіў Януса да аўтастанцыі і паплёўся на працу. Францаўна і Валерыя яшчэ спалі. Пілаваць яго будучы ўвечары: спярша цешча, потым жонка. Можа быць, і абедзве разам. Пакуль што ўсё ішло як след: ён паварочваў руля, дарога круціла яго, разам з боханамі і перапечкамі, акол мястэчка, па коле. Выпадкова адвёўшы вочы ад дарогі, ён убачыў хвалістую лінію дрэваў, што прашывалася дзвюма вострымі вежамі касцёла, а над змрочным зелянівам елак зусім невысока вісеў чырвоны кругляк сонца, — яно як быццам рыхталася назусім упасці ў апраметную і не паўстаць з яе аніколі. І ў Мікіты ўпала сэрца: нібыта гэтае вушчынае сыходжанне сонца ў невядомасць абяцала і яго нейкім чынам выбіць з наезджаных калійны.

А ён жа прыцярпеўся да свайго кола, часамі яму пачувалася ў ім нават няблага. Тады, як вёз праз сцюжу і завіруху абаранкі і хлеб — мяккі, духмяны, цёплы. Можа быць, і яму перападала ад тае хлебнай цёпліны, з чым ён явртаўся дадому, у іхні выстуджаны пакой. Вечарамі за вонкамі тварылася жахлівае: штосьці круцілася, штосьці мільгала ў шыбіне, нібы ў няспраўным тэлевізары; у пакоі халаднавата блішчэла з-пад паўпразрыстай засні электрычнае святло, адсоўвала змрок у куты, але нікога не сарвала. У такіх вечары Валерыя спяшлася пагасіць лямпу і нырнуць пад коўдру, прыцінуцца да яго азяблым, дрыготнім целам. Цяпло, мусіць, адзінае, чаго яна ў ім шукала і дзеля чаго цяпела ягоную нудную прысутнасць удаць. Уначы, калі ён і яму рабілася гарача, ён чуў ад

яе словы, якія прыгадваў уранку і дзівіўся, што яна магла іх вымавіць. У белы дзень Мікіту здавалася, што ён прысініў яе паслухмянае цела, якое ўжо нібыта не хавала аніякае тайны паміж імі і ёю, бо загадка тае сцяны, што ўдзень раздзяляла розных людзей, яго з Валерыяй, вырашалася надзвычай проста: кожны прагне цяпла і, не маючы яго ў сабе, знаходзіць у іншым. Ніякае чужасці не існавала паміж імі, калі яны ўдваріліся заміралі, баючыся выпусціць хця б каліва цяпла, якое, здак, пакрысе ды няўмольна сё ж сплывала ад іх у цемру і цішыню. Было чуваць, як пакутуе без сна Леакадзі Францаўна, жаласна енчылі пад ёю спружаны халоднага ўдзінага ложка.

Праўда, зрэдку тыя спружаныя спявалі нешта веселейшае пасярод начы — калі да Францаўны наведваўся яе даўні сябар, Юзік, чырванатвары мацак гадоў п'яцідзесяці. Пасля тых спеваў, якія надыта не падабаліся Валерыі, у кватэры панавалі пераможны храп, да якога Мікіта прыслухоўваўся з павягаю і думаў пра тое, што гэта не Францаўна храпе, гэта мукі гудуць, што ў ейным носе, а каб іх было паманей, то і яму жылося б лягчэй. Употаў ён спадзяваўся, што пасля гэтых начы нешта зменіцца, бо Францаўна, хаця і чалавек вышэйшае, чым ягонае, пароды, ды ўсё ж жанчына, ды, глядзі, якая яшчэ спраўная пры сваіх гадах, а цяпер, як гэта высветлілася, дык, можа, хоць перастане на яго рыкаць. Аж не. Тое, што было ўначы, таго як бы і не было, яно не датычылася дзённых спраў. І Мікіту па-ранейшаму калолі ў вочы ягоным няўменнем па-местачковаму трымаць відэлец і па-культурнаму гаварыць. Юзік раставаў, як прывід, знікаў на месяц, на два, і Мікіта мог толькі здагадацца куды: галоўнымі сродкамі захопленняў Юзіка былі матэцыкл і рыбалка, ужо за імі — жанчыны. Калі Юзік не вернецца сёння ўвечары, на што малая надзея, то Францаўна будзе лютаваць як ніколі. Наперадзе цяжкі вечар, з доўгімі натацыямі, а можа, нават з віскатам і тупатам ног. Таму Мікіта, загнаўшы машыну, не надыта спяшаўся дахаты.

Ціснуў шычыры калядны мароз, ад якога зіпалася ў носе. Па вуліцах гуляў зюзя, дыхаў у шыбіны, у людскія твары. Местачкоўцы ратаваліся хто чым: хто кажухом, хто сытнай стравай і пітвам, хто каханнем у зацямянёй спальнях. Ужо снуўдаліся паміж будынкамі дзяды-марозы з сінімі шчокамі, з прымацаванымі насамі і бародамі, усе аднолькава п'янаватыя, з гэцімі ж п'янаватымі сняготкамі.

ЗАМЕСТ ТАГО, КАБ КВІТНЕЦЬ

З адкрытым лістом да Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР, апублікаваным у 32 нумары «Літаратуры і мастацтва», заявілася група дзеячаў беларускай культуры, сяброў Рады Беларускага краязнаўчага таварыства.

У снежні мінулага года, па ведамляецца ў лісце, адбылася канферэнцыя краязнаўцаў, гісторыкаў, рэстаўратараў, музейных работнікаў, дзеячаў культуры, якая з падставы шырокага прадстаўніцтва ўсіх рэгіёнаў рэспублікі і ўсіх зацікаўленых лёсам культуры арганізацый атрымала паўнамоцтва з'ездзі і адрэзіла Беларускае краязнаўчае таварыства (БКТ), што існавала ў 20-х гадах да пачатку сталінскага тэрору. З'езд прыняў Праграму, Статут і абраў Рату БКТ.

Неўзабаве ў Прэзідыум Вярхоўнага Савета БССР былі падданыя неабходныя паперы для рэгістрацыі таварыства. Але ў адказе, падпісаным былым намеснікам Старшыні Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР У. Мікулічам, катэгорычна адмаўлялася нават сама ідэя стварэння БКТ. Краязнаўцам дазвалялася існаваць адзіна ў якасці секцыі пры Беларускай фондзе культуры.

У маі бягучага года сабраўся Вярхоўны Савет БССР, новага склікання, былі абраны Старшыня і яго намеснікі, утвораны новы Прэзідыум.

Аўтары адкрытага ліста адзначаюць, што ў адносінах да БКТ усё засталося па-ранейшаму. На паўторную заяву аб рэгістрацыі БКТ зноў адказана адмовай, падпісанай намеснікам Старшыні Вярхоўнага Савета БССР В. Шаладавым.

«Зноўку са спасылкамі на дробныя хітрыкі закона 1932 года, — пішацца ў лісце, — нам даводзіцца, па якой каліне трэба ісці да лепшае будучыні».

Адзначаецца таксама, што без увагі засталіся і тлумачэнні ад імя Фонду культуры, а таксама абгрунтаваны Зварот да першага намесніка Старшыні Вярхоўнага Савета БССР С. Шумкевіча.

Адмоўнае стаўленне да адраджэння Беларускага краязнаўчага таварыства, на думку аўтараў адкрытага ліста, нельга расцэньваць інакш, чым свядомы здек, і таму Прэзідыум павінен выправіць памылку. Гэтага вымагае сённяшняя сітуацыя, зняпадбаны стан беларускай культуры, нізкі ўзровень гістарычнай і нацыянальнай свядомасці народа. «Тое, што другія народы зберагаюць як найкаштоўнейшы скарб, у нас лічылася, ды і лічыцца смеццем. Дзе яшчэ ўзрвана ці спалена столькі старых будынкаў, столькі цэркваў і касцёлаў, узарана курганы, высучана рэчка, скалечана мястэчка, зменена гістарычных назваў? Бады што немагчыма прыгадаць другую еўрапейскую краіну, дзе б гэтак планамерна вынішчалася гістарычная памяць народа».

Як прыклад вярварскіх адносін да свайго спадчыны аўтары называюць зусім нядаўняе рашэнне выкарыстаць гістарычныя пабудовы Гальшанскага замка ў якасці кароўніка.

Каб не ўзікала ніякіх перашкод у гэтай працы, адміністрацыйна-камандная сістэма трывала пад прыгнётам і беларускае краязнаўства — галіну культуры, што выступае захавальнікам гістарычнай памяці, аберагае ўсе аднакі нацыянальнага ладу жыцця, увесі на запашаны за тысячагоддзі масіў асабліваасцей народа.

«Сёння стан нашага краязнаўства, — сцвярджаецца ў лісце, — нельга параўнаць нават з трагічным станам беларускай мовы. Яно на мяжы сконы. Адмова ў рэгістрацыі БКТ — гэта абраз нашых патрыятычных пачуццяў і гвалт над нашымі грамадзянскімі правамі».

ВАЧАМІ АРМЯНСКАГА ЛІТАРАТУРАЗНАЎЦЫ

Ішлі на нас
Французы, немцы, шведы;
Паліў жыццём людзей
Фашысцкі гад.
І горкі наш народ,
І горды наш народ
Глыбіні пекла ведаў
І праўду адстаяў
І наш савецкі лад.
Вякамі ў нас мільёны
Бралі войны
І ледзь не тры мільёны —
Гэты век.
І першы раз
Аж сорак год спакойна —
І нарадзіўся наш
Дзесяцімільённы чалавек.

Пімен ПАНЧАНКА.

Мы армяне, даўно любім і цэнім старажытную беларускую паэзію, такую шчодрую на любві і дружбу, такую багатую на чалавечыя пачуцці, такую разнастайную ў спосабах паэтычнага выяўлення. Яна мае многа спаўных імёнаў перадавых паэтаў, наватараў, якія смела ідуць на пошукі новых форм, і гэтыя вопыты, у якіх удзельнічаюць перш за ўсё сэрца і любоў да роднай беларускай зямлі, уяўляюць новы ўклад у савецкую і сусветную паэзію.

Да такіх імёнаў належыць паэзія нашага выдатнага сучасніка Пімена Панчанкі. Ён з тых майстроў паэтычнага мастацтва, чыё натхненне заўсёды павінна прысутнічаць у жыцці і ўпрыгожваць час.

.

Творчасць аднаго з найбольш выдатных майстроў паэтычнага слова, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі СССР Пімена Панчанкі вядома ўсёсавязнаму чытачу яшчэ з 40-х гадоў, калі ў рэспубліканскім і цэнтральных выдавецтвах убачылі свет яго кнігі, што знайшлі вялікую колькасць паклоннікаў.

Уважліва сочылі на працягу многіх гадоў за ходам развіцця аўтара ў яго вершах, міжволі пачынаеш радавацца і захапляцца, што ў Беларусі ёсць вельмі своеасаблівае эстэтычнае школа, цесна звязаная з жыццём, гісторыяй, якая існуе ледзь ці не пяць дзесяцігоддзяў. На мой погляд, гэта факт адметны. Не бяды, калі хто-небудзь яшчэ не паспеў азнаёміцца з гэтым аўтарам больш падрабязна і грунтоўна. Каб нагнаць упущанае, прыйдзецца прачытаць многа кніг Пімена Панчанкі. Чытаць іх не заўсёды лёгка, але задавальненне ад чытання атрымліваецца заўсёды. Бачыш жыццёвы і творчы шлях паэта — басконца складаны, часам драматычны (і смелы), але які няўхільна вядзе на тую шырокую дарогу, па якой паэт ідзе сёння.

Пімен Панчанка не сібарыт, выдатна ведае і адчувае жыццё, адчувае свайго чытача, родны народ. Паэт прапаноўвае аддаць творчасці — гэтай стваральніцы прыгожага — усё:

На глупства мы трацілі безліч гаўдзін.
І дзе той набытак!
І дзе чалавечнасць!
Пякельны канец,
І за ўсіх ён адзін.
Мы сыта жылі
І не дбалі пра вечнасць!
Не верце наўва: такому не быць!
За прывід пякельны, прашу вас, не ляце.
Не плачце, не гіньце, не памірайце,
Жыццё пачынаеце ізноўку любіць!
Адчуй па-сапраўднаму водар і колер,
Каўтні свайго болю і роспачы ком
І слухай, як вербы шумяць усім голлем,
Асіны трапечуцца кожным лістком.
А рэкі ў нас хочуць жыць светла і чыста,
А не пасля ядзернай вечнай зімы.
За нуднымі рэчамі больш не таўчыся,
Змагайся за сонца,

за праўду,

за мір!

Паэзія Пімена Панчанкі — гэта сцвярдзенне вышэйшага маральнага сэнсу нашай эпохі, гэта імкненне адказаць на ўсе найбольш актуальныя праблемы і духоўныя шуканні. Матывы роздумаў паэта навіяны самім жыццём у яго рэальных, простых і неабходных чалавечых ісцінах. Не выпадкова ў яго творчасці так часта гучыць тема радзімы, яе гераічнага мінулага:

Беларусь старажытная!
Полацк, і Віцебск, і Тўраў.
І Заслаўе, і Мінск,
І Гародня, і Крычаў, і Пінск.
Церпяліва ты,
І з таёй працавітай натурай

У памяці ўспыхваюць.

Хто тут сябра, а хто тут вораг,
Нам разабрацца не цяжка...
А дома лісце зграбаць на дворык
Пабеглі Таня, Наташка...
Джэнтльмены мігам тут ашукаюць—
У белых манішках шакалы.

А дома дзеці мяне шукаюць,

І кнігі мяне чакаюць...
Пачнуць хлусіць, баламуціць,
подліцаць,

Балбатаць пра мір,
Хоць вайна ім сніцца.
А дома на белым сподачку —
Ружовыя брусыцы...
Вось так хвіліну, другую стаім
З прыглушанымі вачыма.

ЁСЦЬ ПРАРОКІ
Ў СВАЁЙ АЙЧЫНЕ

ШТРЫХІ ДА ПАРТРЭТА ПІМЕНА ПАНЧАНКІ

Нажыла ты павагу
І горы лагавітых кніг.

Нас хрысцілі спрадвечу
Васілямі, Якубамі, Янкамі,
І бабулі, і маці
Вучылі суседзяў сваіх паважаць.
Наша мова,
Як «Слова аб Ігары»,
Задуманна-славянская,
І найлепшыя песні
Спявалі жанкі,
Як выходзілі жаць.

Шампаламі нас білі
Французскімі, прускімі.
Хто пытаў—
Ці мы плакалі, ці плакалі!
Праваслаўных зілі
Царскія пісары
Рускімі,
А католікаў нашых
Пісалі заўсёды папаякамі.

А ў таім кожным прозвішчы,
У назвах паселішч рэчак
І гісторыя трубіць
І народная мудрасць жыве.
Аб народзе таім
І сумленнем, і чалавечым,
Аб зямлі партызанскай
Спрадвечная слава плыве.

Шчодрым душэўным цяплом сагрэты ўскхваленыя строфы, адрасаваныя роднаму краю. Часцінка вялікага свету Беларусі — баскайная ў сэрцы яе адданнага сына.

Для паэта Пімена Панчанкі характэрны грамадзянскі, зацікаўлены погляд на сучаснасць, у якой натуральная прыгажосць быцця рэзка кантрастуе з палітычнай напружанасцю і дрэнным сацыяльным становішчам. Зборнік вершаў «На схіле веку», што выйшаў у выдавецтвае «Советский писатель» у 1989 годзе, складзены на аснове папярэдніх кніг на роднай беларускай мове, ён дае ўсебаковае ўяўленне аб развіцці творчай індывідуальнасці паэта за апошнія гады.

Непасрэдная сувязь асабістага існасця і дабрабыту з трывожнымі падзеямі, што адбываюцца ў самых аддаленых раёнах зямнога шару, — адна з асноўных тэм паэта Пімена Панчанкі. Нават любуючыся беларускай прыродай, калі прыгажосць напаўняе душу, лірычны герой паэта застаецца чалавекам свайго неспакойнага часу:

Эпоха наша не ціхая.

А мілія сэрцу вобразы розныя

Заўсёды і ўсюды ў сэрцы маім
Малітва адна —
Айчына.

«Заўсёды і ўсюды ў сэрцы маім малітва адна — Айчына». Гэты вопыт у значнай ступені абумоўлівае меру адносін паэта да свайго надзвычай адказнага прызначэння і аптымізму да будучыні роднай Беларусі.

У Пімена Панчанкі ёсць і асобныя творы, што пакідаюць незабыўнае ўражанне. Але ў даным выпадку больш істотнае іншае — здольнасць паэта ствараць працяглае лірычнае ўздзеянне, разгорнутую гісторыю думак і перажыванняў, якія складаюць цыклы вершаў, асабліва кнігі, што дапаўняюць адзін адна тэрапляваючыся, і ў выніку ўзнікаюць новыя пытанні, настроі, трактоўкі і аргументы. І такім чынам, уся творчасць паэта аб'ядноўваецца ў адзінае цэлае.

Усё гэта выглядае даволі стройна і, здавалася б, патрабуе ад «бывалых» толькі пэўнай сумы ведаў. У сучаснасці ж справа больш складаная, таму што паэзія не ёсць энцыклапедыя. Над цяжкасцю спэцыфічнага мастацтва эпохі і культур стаіць невымерна больш сур'ёзная цяжкасць — творчага, дасягальнага толькі азэрненнем усведамлення глыбінных сувязей паміж непадобнымі з'явамі. Тэрмін «інтэлектуальная паэзія» сёння вельмі папулярны.

Але часцей за ўсё інтэлектуальнасць разумеецца ўвогуле — як эрудыцыя, а не як інтэлектуальны працэс, для якога эрудыцыя служыць усяго толькі неабходным інструментарыем.

Сапраўдны Паэт, паэт з вялікай літары, жыве ў барацьбе з самім сабой і стварае сам сябе. Які паэт глыбока не веруе ў справядлівасць слоў Іаана: «Спачатку было слова!» Горда сказана, зазвычай Якога паэта не вабіць прывідная ідэя жыцця слававай косці, прыдуманай геніяльным Флабэрам, вялікім майстрам слова? Ружовая прыгажосць. З ёю паэт вымушаны змагацца ў самім сабе. Ён ведае, не можа не ведаць, я ведае гэта кожны, хто жыве, што Слова набывае сапраўдную сілу не ў сабе (як Мюнхгаўзен, што выцягвае сябе за коску з балота), а ў гармоніі з рэальнасцю. Але гармонія гэтая дасягаецца дарагой цаной — унутранай барацьбой і крывёю сэрца.

І ўсё-такі паэт павернуты тварам да жыцця. Не затым, каб «адлюстравіць» яго, і не затым, каб «апець», а затым, каб заняць у ёй месца ў шэрагу барацьбітоў.

А для гэтага трэба не пакланяцца, а пранікаць і разумець. Апяванне жыцця павінна быць заканамерным вынікам разумення працэсаў, што адбываюцца ў жыцці, а не падгледжаным у канцы задачнага адказам:

Літаратурныя прайдзісветы

Над сексуальным сюжэтам ішацца.
Моладзь ім не выхаваная,
Характары не выкаваць...
А для чалавечства
Нарадзілі Ушачы
Добрых паэтаў
І Васіля Быкава,
Ён хадзіў туды,
Адкуль не вяртаюцца,
А ён вярнуўся.
Не перакінуў
На чужыя плечы
Ношку бяды і слёз.
Можа, таму
Я да праўды яго так гарнуся,
Як да бягомельска-ушачкага шляху
У прысадах рабін і бароз.

Месца паэта ў навакольным жыцці вызначаецца не тым, ці падабаецца ён «публіцы», а тым, ці карысны ён ёй як прарок. І таму, калі ў вершах выдатнага беларускага паэта Пімена Панчанкі мы чытаем натхнёныя, патэтычныя гімны неўміручай Прыгажосці, заклікаюць унесці гармонію, парадак і светлую накіраванасць у раздзіраемы ракавымі супярэчнасцямі свет, які стаіць на мяжы катастрофы і вар'яцкага самазнішчэння, мы павінны ясна разумець: Пімен Панчанка ў гэтых панегірыках Прыгажосці і Розуму сцвярджае не прымаць духу над рэальнасцю, а прымаць духоўнасці над бездухоўнасцю. У гэтым бачыцца мне асноўны змест яго паэзіі, багатай думкай і паэтычнымі вобразамі.

Ад заклікаў паветра зноў трасецца...
Але, каб выбраць лепшую з дарог,
Патрэбна мудрасць працы,
Нашых сэрцаў;
Патрэбны маці, бацька, педагог.

А іх няма.
Альбо ў мізэрнай дозе.
Разлад.
Развод.

Сіроцтва ўсё часцей.
І хадзяць беспрытульна па дарозе
Мільёны нашых страчаных дзяцей.

А моладзь — наш народ.
Яны не гасці.

Я раўнадушша зноў клянучу са злосцю,
Звяртаюся да вас, нераўнадушныя:
Хутчэй ратуйце маладыя душы!

Вобраз сучасніка, які стварае паэт, і трагічны, і аптымістычны. Пачуццё выверана розумам, а розум сагрэты пачуццём. Уяўленні яго бязмежныя і ў той жа час заўсёды акаймаваныя інтэлектуальным пранікненнем.

Своеасаблівым эпіграфам да зборніка Пімена Панчанкі «На схіле веку» служыць наступныя радкі:

Я не магу судзіць нікога,
Дарую многае братам.
Бо сам не быў любімцам бога
Я — пасівелы сірата.

Зборнік разбіты на тры цыклы, назвы якіх у нейкай меры даюць ўяўленне пра характар вершаў, што складаюць цыклы: «Вяртанне ў строй», «Лісныя аблокі» і «З Непельскага сымтэка». У іх, нягледзячы на разнастайнасць тэм, можна выявіць і нейкую ўнутраную агульнасць, а менавіта настойлівае, мэтанакіраванае ўзвышэнне духоўных каштоўнасцей чалавека ў драматычных, а часам і трагічных сітуацыях сучаснасці. У гэтых цыклах вершаў характэрны для паэта публіцыстычны пафас перарастае ў філасофскае асэнсаванне чалавечага быцця, не страваючы пры гэтым страснай палітычнай пэўнасці: нават да «вечных» праблем аўтар падыходзіць з пазіцыі актыўнага барацьбіта за сацыялістычныя ідэалы.

Фелікс БАХЧЫНЯН.

ГІСТОРЫЮ
КАМЕНЦІРУЕ...
СКАРБ

Сапраўдным востравым скарбаў стала зала Дзяржаўнага музея БССР, у якой размясцілася экспазіцыя выстаўкі, дзе прадстаўлены найбольш цікавыя знаходкі, выяўленыя за апошнія трыццаць гадоў на тэрыторыі Беларусі.

— Беларуская зямля шчодро надзяляе нас незвычайнымі знаходкамі, — гаворыць

навуковы супрацоўнік Дзяржаўнага музея БССР Ірына Масько. — За апошнія трыццаць гадоў у збор музея паступілі 102 скарбы. Ёсць сярод іх і унікальныя. У Смаргонскім раёне, напрыклад, пры расчыстцы будаўнічай пляцоўкі быў знойдзены скарб арабскіх манет 9—10 стагоддзяў. Выстаўка будзе цікавай не толькі гісторыкам і нумізматам.

Н. ШЭЛЬДЫШАВА.

ТЭАТР
З ДАНЕЦКА

Гастрольнае лета працягвае

дарыць сустрэчы з тэатральнымі калектывамі саюзных рэспублік. Працягвае гастролі ў Беларусі і Данецкі абласны музычна-драматычны тэатр імя Арцёма. З майстэрствам яго пазнаёмлілі ўжо гледачы Бабруйска, а цяпер артысты з Данецка выступаюць на мінскай сцэне.

У гастрольнай афішы спектаклі, разлічаныя, як кажуць, на розныя мастацкія густы — «Дача Сталіна» У. Губарава, «Інтэрдзяўчынка» У. Куліна, «Зойчына кватэра» М. Булгакава, «Блэзе, або інтрыгі закаханых» сучаснага французскага драматурга Н. Манье...

Пасля Мінска тэатр працягне выступленні ў Віцебску. Дарэчы, гэта яго трэці прыезд у рэспубліку. Папярэднія гастролі адбыліся ў 1937 і 1960 гадах.

УЗНОС
«КРУПІЦКІХ
МУЗЫКАЎ»

Фальклорна-этнаграфічны калектыў «Крупіцкія музыкі» вярнуўся з паездкі ў ФРГ, дзе прымаў удзел у Еўрапейскім маладзёжным тыдні ра-

зам з калектывамі з Італіі, Чэхаславакіі, ГДР, ФРГ. Гаспадары ўрачыстасці і замяжыныя госці былі здзіўлены багатым народным традыцый, прадстаўленых самадзейнымі артыстамі з Беларусі, высокім майстэрствам выканання імі народных танцаў.

Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР У. Гром паведаміў, што творчая паездка «Крупіцкіх музыकाў» была звязана з дабрачыннай акцыяй: на сродкі, выручаныя ад канцэртаў, закуплена сем тысяч аднаразовых шпрынцаў для дзіцячых балыніцы ў вёсцы Пяцяўшчына.

І. ХАШКО.

крынічка



Новы Палац культуры адкрыўся ў раённым цэнтры Івацэвічы. У ім дзве глядзельныя і танцавальныя залы, прасторныя холы, у адным з якіх размясцілася карцінная галерэя. Памешканні для работы атрымалі маладзёжны цэнтр, народны духавы аркестр, вакальна-інструментальны ансамбль «Мікры». З першых жа дзён пачаў сваю дзейнасць у Палацы і дзіцячы эстэтычны цэнтр. Многа цікавага чакае тут хлопчыкаў і дзяўчынак, я любяць музыку, жывапіс, тэатральнае мастацтва.

НА ЗДЫМКАХ: новы Палац культуры ў Івацэвічах; сустрэчу з любімымі казкамі рыхтуюць мясцовай дзяцюк удзельнікі дзіцячага эстэтычнага цэнтру Палаца.

Фота Л. КЛІМАНСКАГА.

Уладзімір ЯГОЎДЗІК

РАК

Навучу цябе, мой маленькі сябар, цікавай скорагаворцы. Слухай, запамінай. Потым паспрабуй пераказаць. Ды голасна і як мага хутчэй.

Ехаў грэка цераз рэку.
Бачыць грэка: у рэчцы рак.
Сунуў грэка руку ў рэку,
Рак за руку грэку — цап!

Не бяда, калі на першы раз забытаўся язык. На тое і скорагаворка.

А вось цікаўнага грэку мне шкада. Пэўна, зваліўся ў рэчку, вымак да апошняй ніткі небарака. Бо ключні ў рака — што абцугі кавальскія. Нікому не раю здароўкацца, калі ён яшчэ не выкупаны ў кліні і не стаў чырвоным.

Жывуць ракі ў азёрах і рэках. У норках, пад карчамі ці каменнем. Спачываюць усё, што патрапіць злавіды: чарвякоў, рыбу-малечу, іншую дробную вадзяную жывёнасць. Загіне хворая рыбіна — яны тут як тут, нават хваста ад яе не пакінуць. Не даюць забрудзіцца вадзе і тым прыносяць вялікую карысць.

Дзіўнае стварэнне — рак! Вусаты, з сярдытымі, нібы прылепленымі вачыма. Аднак самае дзіўнае, бадай, што ён поўзае і плавае. Хвостом наперад! А ўсё таму, расказвае

паданне, што з вусачом здарылася вось якая прыгода...

Калісьці на Беларусі панавала ноч. Доўгая-доўгая. Цёмная-цёмная. Можна, і дасюль панавала б, але прыйшоў добры чараўнік і вярнуў на нашу зямлю сонца. Потым склікаў усіх сляпых і кожнаму даў вочы, каб маглі чыстыцца сонечным святлом. Апошні заявіўся рак. Надзьмуўся, нават не прывітаўся.

— А ты дзе дасюль бадзяўся? — спытаў яго чараўнік.

— У карчах блытаўся, — прабурчаў рак.

— То вазьмі сабе вочы, што засталіся, — падаў кош чараўнік, — больш ніякіх няма.

Знайшоў рак у кашы вочы, памацаў іх ключнямі ды шпурнуў на зямлю.

— Сабе вазьмі гэтыя лупачы, а мне такія непатрэбны! І павярнуўся, каб паўзці да сваіх карчоў.

— Ах ты, няўдзячны паганый рак! — зазлаваў на ганарлівага чараўнік і прыляпіў яму абы-куды вочы. — Дык ведай, калі яны табе непатрэбны, будзеш поўзаць хвостом наперад, а глядзець заўсёды назад!..

Так яно і сталася. Ножны можа ўпаўніцца.

Уладзімір ДУБОЎКА

ЗІМА І ЛЕТА

Сустрэлася з Летам Зіма:
— Нідзе ў цябе ладу няма!

Як толькі з'явілася ты,
Усе мінутца ў цянік, пад кусты.

А ходзяць — нага за нагу!
Я нават глядзець не магу!

Вось я калі стану ізноў,
Не ўседзіць ніхто ля кустоў!

Трушком пабегуць і дзяды,
Не горш, чым які малады.

Для моладзі будзе размах:
На лыжах бяжы, на каньках.

Згадзіся ты, Лета, са мной:
Мілей жыць на свеце зімой!

Смяялася Лета ў адказ:
— Не знаю, мілейшы хто з нас!

Ніяк зразумець не магу:
Чаму ад цябе ўсе бягуць!

Алесь ПІСЬМЯНКОЎ

БЯДА

Саўка ды Грышка
Трапілі ў бяду:
Саўка ды Грышка
У школу не ідуць.
Саўка ды Грышка
Лёталі з гары.
Пагубялі кніжкі,
Кніжкі-буквары.
А сабака Рыжык
Бегаў па двары.
А сабака Рыжык
Згледзеў буквары:
«Зацягну ў будку
Ды чытаць там буду!»

Не кідай жа кніжку
Так, як Саўка з Грышкам,
Бо й суседскі Шарык
Марыць пра буквары.

Віктар ГАРДЗЕЙ

САРОЧЫНА БАГАЦЕ

Ранкам на сасне высокай
Выхвалалася сарока:
— Я багацця многа маю —
Розны скарб даўно збіраю.
У гняздзе ёсць бранзалетка
І сярэбраная кветка.
Ёсць тры лыжкі, ёсць іголки,
Ёсць бліскучыя асколкі
Ад былой крышталёвай вазы.
Нават маю два алмазы,
Вунь гараць яны на сонцы
У гняздзе на самым донцы.

Тут з-за бору хмар нагнала —
І алмазаў тых не стала.
Выхвалка анямела,
Бо, відаць, не зразумела,
Што ў гняздо яе з галінікі
Проста ўпалі дзве расінкі.

СКОРАГАВОРКІ

Касіў касіў
каля касіў,
Зламаў касіў
касё ў касіў.
Касы, вачамі
не касіў,
касой тупою —
не касіў!

Мікола ЧАРНЯЎСКІ.

Шчупакі, шчупакі
павыскоквалі з ракі:
«Скок-скок, смех які —
нас не зловаць рыбакі!»
А здалёку хлапчукі
пазіраюць з-пад рукі:
вось дык дзіва — шчупакі
павыскоквалі з ракі!

Алесь КАСКО.

Алесь ЗАЙКА

СІНІ ЗВАНОЧАК

Казка

Сіні Званочак жыў пад зялёнай Елачкай пры самай дарозе. Больш за ўсё на свеце любіў ён спяваць. Песень ведаў шмат і спяваў іх з ранку да вечара. Праўда, Сіні Званочак яшчэ не вырас — і галасок у яго быў слабы.

Часам па дарозе ішлі і ехалі людзі. Тады Сіні Званочак напружваў галасок, але людзі нават не глядзелі ў яго бок.

Сіні Званочак закрываў свае палёсткі і жаліўся:

— Елачка, ну чаму я такі маленькі? Чаму ніхто не чуе маіх вясёлых песень?

— Не бядуй, Сіні Званочак, — сучышала Елачка. — Я табе дапамагу.

Прыляцеў аднаго разу Ветрык, і Елачка сказала яму:

— Мілы Ветрык! Папрасі Хмарку, нахай пальце Сіні Званочак, каб вырас вялікі, каб усе пачулі яго песні.

Паляцеў Ветрык у неба, расказаў Хмарцы пра ўсё і просіць:

— Хмарка, збірайся, калі ласка, у дарогу. Сіні Званочак нас чакае.

— Добра, — згадзілася Хмарка. — Толькі дапамажы мне плысці.

Ветрык падзьмуў — і Хмарка паплыла.

Елачка ўбачыла Хмарку і замахала лапкамі:

— Тут мы! Тут мы!..

Развязаў Хмарка свой чароўны мяшэчак — падліўся на зямлю цёплы дожджык.

— Дзякуй вам, Елачка, Ветрык і Хмарка, — радаваўся Сіні Званочак. — Я ўжо вялікі!

І заспяваў сваю самую любімую песню.

Спявае Сіні Званочак, а птушкі дапамагаюць, звонка, весела. Усе пачулі: і лес, і поле, і людзі, і сонца ў небе.

КАНІКУЛЫ

Муз. Л. ЗАХЛЕЗНАГА Словы А. ВОЛЬСКАГА



Аж да асенняе пары
Бывай, гаворым школе,
Чакаюць нас лясны, бары
Зялёны луг і поле.

Прыпеў.

Канікулы, канікулы, вялікія канікулы
У лагеры паклікалі вясёлы наш народ.
Будуць песні і паходы, гульні і прыгоды.
З намі ў лагеры заўсёды шмат здарэцца прыгод.

Ты, школа, не крыўдуй на нас,
Усе мы шчыра просім.
На ўсё свой час, на ўсё свой час,
І вернемся мы ў восень.

Прыпеў.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

НАШ АДРАС:

220600, МІНСК, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга друкарня
выдавецтва ЦК КП Беларусі
Індэкс 63854. Зак. № 1108